



in collaborazione con



# Fabio Fornaciari

*pianoforte*

**Musiche di Beethoven, Liszt, Franck, Liebermann**

**Lunedì 19 ottobre 2020**

**RAVENNA – Sala Corelli Teatro Alighieri ore 17**



**Fabio Fornaciari** studia il pianoforte da quando aveva 8 anni, età in cui ha cominciato gli studi presso la scuola di musica “G. Sarti” di Faenza, dove ha studiato per sei anni con la prof. Barbara Mazzolani. Successivamente, nel biennio 2014-2016 ha studiato all’Accademia pianistica di Imola “Incontri col Maestro”, sotto la guida dei Maestri Franco Scala, Anna Kravtchenko, Leonid Margarius, Jin Ju e Stefano Fiuzzi. Dal 2016 ha studiato presso il Conservatorio “B. Maderna” con il Maestro Luigi Tanganelli e la Prof.ssa Filomena Lopez, laureandosi nell'ottobre del 2019 con il massimo dei voti e la lode: prosegue ora gli studi frequentando il biennio di pianoforte al Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze, sotto la guida dei Maestri Giampaolo Nuti e

Daniela De Santis. Fabio ha partecipato a vari concorsi, risultando primo classificato al concorso “A. Impullitti” di Pianoro (2011) e primo assoluto ai concorsi “Insieme per suonare, cantare e danzare” di Omegna (2013) e “Città di Riccione” (2017), oltre a numerosi premi al concorso “Adotta un musicista” di Forlì. Nel corso dei suoi studi ha partecipato ad alcune masterclass con i Maestri Daniel Rivera e – al Conservatorio “B. Maderna” di Cesena – con Siavush Gadjiev e Lilya Zilberstein. Negli ultimi anni ha dato inoltre molto spazio a varie attività di musica da camera e di collaborazione al pianoforte, interne ed esterne al Conservatorio. In ambito cameristico si sta perfezionando con il corso del M° Bruno Canino presso la Scuola di musica di Fiesole; nell'ambito dell'accompagnamento e della collaborazione, di particolare rilievo sono l'accompagnamento delle masterclass estive di Bertinoro per il Festival “Entroterra”, che svolge regolarmente da due anni, e della Astri Summer Academy di Riccione.

### *Programma*

**Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827)

Sonata n. 16 in Sol maggiore op. 31 n. 1 (1802)

*Allegro vivace – Adagio grazioso – Rondò. Allegretto*

**Franz Liszt** (1811 – 1886)

Rapsodia ungherese n.2 S.244/2 (1847)

**Cesar Franck** (1822 – 1890)

Preludio, fuga e variazione (1878)

(arrangiamento per pianoforte H.Bauer)

**Lowell Liebermann** (1961)

Gargoyles op.29 (1989)

*Presto – Adagio semplice, ma con molto rubato*

*Allegro moderato - Presto feroce*

**Fabio Fornaciari** *pianoforte*