



in collaborazione con



Rotary Ravenna

Premio "Ing. Giovanni Dragoni" XXXI edizione

Concerto per l'assegnazione delle Borse di Studio ai migliori diplomati dell'a.a. 2018-2019 dell'ISSM 'G.Verdi' di Ravenna

Michele Fontana *clarinetto*

Alice Miniutti *viola*

Musiche di Bittasi, Brahms, Bowen, Pratella, Bruch

Sabato 17 ottobre 2020



RAVENNA – Sala Corelli Teatro Alighieri ore 17

programma

Filippo Bittasi

Foglio d'album per clarinetto solo

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonata per clarinetto Op. 120 n. 1

Allegro appassionato-Sostenuto ed espressivo

Andante un poco adagio

Allegretto grazioso, Trio

Vivace

Michele Fontana clarinetto

al pianoforte Stilyana Nikolova

•

York Bowen (1884 – 1961)

Sonata per viola e pianoforte n.1 Op.18 in do minore (1905)

Allegro moderato

Poco lento e cantabile

Finale: presto-Allegro molto

Francesco Balilla Pratella (1880 – 1955)

dalla Sonata per viola e pianoforte Op.23

Quasi allegro

Alice Miniutti *viola*

al pianoforte Mirko Maltoni

•

Max Bruch (1838 – 1920)

dagli 8 pezzi per viola, clarinetto e pianoforte

Trio n.2 in si minore op. 83

Michele Fontana *clarinetto*, **Alice Miniutti** *viola*, **Mirko Maltoni** *pianoforte*



Michele Fontana, nato a Bologna il 13 Luglio 1999, inizia a suonare all'età di 8 anni e, dopo un percorso di studi particolarmente intenso (in parte contemporaneo alla frequentazione del Liceo Classico), nel 2019 si laurea in clarinetto con 110, Lode e Menzione d'Onore presso l'ISSM "G. Verdi" di Ravenna. Attualmente studia sempre presso l'ISSM "G. Verdi" di Ravenna, sotto la guida del Maestro Stefano Franceschini. Ha collaborato in qualità di primo clarinetto e di solista con numerosi festival tra cui l'Emilia Romagna Festival, il Ravenna Festival e il Livorno Music Festival. Finalista un diversi concorsi nazionali e internazionali, si classifica al primo posto al Concorso Nazionale di esecuzione musicale "Città Piove di Sacco" e vince il primo premio assoluto presso l'International Competition "Luigi Zanuccoli". Nel 2020 vince l'audizione per entrare

nell'orchestra giovanile "Toscanini Next"; ha suonato per quattro anni nell'orchestra giovanile dell'Ingenium Academy, esibendosi a Londra e Winchester sotto la direzione del Maestro Matthew Taylor e Timothy Redmond. È membro attivo dell'ensemble di musica contemporanea "20.21". Conseguisce l'idoneità presso l'Orchestra Giovanile Italiana, l'Orchestra Giovanile di Roma, il Collegium Musicum e l'Orchestra Giovanile Bertolucci. Ha partecipato a masterclass tenute da Maestri quali Calogero Palermo, Fabrizio Meloni, Giovanni Riccucci, Peter Sparks, Antonio Salguero, Luca Milani, Simone Nicoletta. Da Settembre 2019 è docente di clarinetto presso la scuola di musica Artistation di Faenza.



Alice Silvia Miniutti, dopo aver iniziato gli studi presso il conservatorio G. Rossini di Pesaro con S. Moretti, si diploma brillantemente presso l'Istituto Musicale Superiore "Giuseppe Verdi" di Ravenna sotto la guida di Franco Andrini e vince la borsa di studio offerta dal Rotary Club come migliore diplomato dell'anno accademico 2008-2009. Nel 2014 si laurea con il massimo dei voti e lode in violino barocco con il maestro L. Giardini presso il

conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena. Ha seguito Masterclass con i Maestri S. Montanari, L. Giardini, M. Sciarretta, D. Bogdanovic, Trovesi, E. Citterio, E. Onofri. Ha collaborato e collabora con diverse orchestre quali: "Orchestra Giovanile delle Marche e dell'Emilia Romagna", orchestra "Rossini", orchestra "Lettimi", orchestra "Città di Ravenna", "Orchestra Arcangelo Corelli". "Ensemble Affetti Harmonici", la compagnia di operette "Belle époque", "Accademia dei Filarmonici". Ha vinto la borsa di studio istituita dalla Fondazione Pietà dei Turchini e suona nell'Ensemble giovanile "Talenti Vulcanici" del Centro di Musica antica della fondazione. Ha partecipato a festival e rassegne musicali esibendosi in diverse formazioni: "I luoghi dello Spirito e del Tempo", "Giovani in Musica", "Ravenna Bella di Sera", "I Concerti del Mare", "festival di Fratte Rosa", "Sant'Arcangelo dei Teatri", "Festival di Onferno", "La Voce dei Musei", "S. Giacomo Festival", "Grandezze e meraviglie", "Spirito e Materia", "Festival dell'opera da camera di Jesi". Nel 2010 ha seguito i corsi di perfezionamento presso l'"Accademia Internazionale di Musica Antica" di Milano con Stefano Montanari. Suona stabilmente nell'Ensemble MosMaiorum, col quale si esibisce in diverse città italiane e ha vinto il primo premio al concorso "Città di Riccione". È laureata in Scienze della Formazione con tesi su "Autismo e Musicoterapia" e insegna violino e propedeutica presso diverse associazioni musicali.