



in collaborazione con



**Giovanna Barberio**  
*pianoforte*  
**Massimiliano Grotto**  
*pianoforte*

**Musiche di Bach-Busoni, Mendelssohn, Prokofiev  
D.Scarlatti, Musorgsky,**

**Giovedì 15 ottobre 2020**

**RAVENNA – Sala Corelli Teatro Alighieri ore 17**



**Giovanna Barberio**, inizia a suonare il pianoforte all'età di sette anni e a dieci viene ammessa al Conservatorio F. A. Bonporti di Riva del Garda, dove consegue il Diploma Tradizionale di pianoforte a vent'anni, sotto la guida del M° M. G. Petrali con il massimo dei voti.

Successivamente frequenta il Biennio sperimentale di secondo livello di pianoforte al Conservatorio G. B. Martini di Bologna, dove nel luglio 2018 si laurea sotto la guida del M° Stefano Orioli con il massimo dei voti e Lode. Inoltre affianca alla grande passione per la musica quella per la letteratura e nel marzo 2019 consegue la Laurea in Lettere presso l'Università Alma Mater Studiorum di Bologna. Nel frattempo prosegue lo studio del pianoforte perfezionandosi con il Maestro Olaf Laneri, con il quale studia attualmente. Partecipa ed è premiata in diversi concorsi pianistici, tra i quali il Concorso Internazionale "Camillo Togni" a Brescia,

l'European Music Competition Città di Moncalieri, il Concorso "Carlo Vidusso", a Milano, il Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Riccione", il Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale Città di Piove di Sacco, il Concorso "Humberto Quagliata" - città di San Giovanni Valdarno, il Concorso "Giulio Rospigliosi" a Lamporecchio. Recentemente ha vinto l'ultima categoria pianistica del Premio Giuseppe Alberghini con un primo premio assoluto ex aequo. Frequenta diverse masterclass con i Maestri O. Laneri, R. Plano, E. Pace, P. Camicia, P. De Maria, T. Levitina, R. Biveiniene, H. Quagliata, A. Turini, I. Roma ed E. Pace, in occasione del Summer Festival 2019, presso l'Accademia Pianistica di Imola. Suona in varie manifestazioni, tra le quali "Mondi Sonori" a Trento, la Festa della musica al Casinò di Arco, la rassegna "Musica in Fiore", a Bologna, la Festa della musica al Museo della musica-collezione Tagliavini di S. Colombano, a Bologna, i "Classici in classe", Rassegna di Musica d'Arte delle Scuole in Università, nell'Aula Magna S. Lucia, a Bologna, partecipa inoltre al Clavicembalo ben Temperato Tour, a Bologna. Si esibisce in concerto come solista a Nago, San Giovanni Valdarno, Castelfranco di Sopra - Arezzo, presso la Westphalsches Haus di Markkleeberg, a Lipsia e nella Sala della Biblioteca di Monzuno; in duo pianistico con Sara Barberio a Folgaria, nel "Palazzo dei Capitani" di Malcesine, al Museo della musica-collezione Tagliavini, a Bologna e in duo pianistico con Andrea Jace al Teatro Comunale di Bologna, in occasione del Concerto finale del Concorso di composizione Premio Nazionale delle Arti 2016/2017. Tiene inoltre alcune lezioni-concerto nella Sala Mozart dell'Accademia Filarmonica di Bologna, per la rassegna "Sapere ascoltare". A partire dal 2014 partecipa annualmente come solista alla conferenza "Giovani in Ricerca", (ed. 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019), organizzata dall'Associazione Diesse di Riva del Garda. Insegna strumento nelle associazioni Le Muse e il Tempo, successivamente Musicaper e presso la Scuola media a indirizzo musicale Guido Reni di Bologna.

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750) – **Ferruccio Busoni** (1866 – 1924)

**Corale n. 3** in sol minore, *Nun komm der Heiden Heiland*

**Felix Mendelssohn** (1809 – 1847)

**Variations serieuses Op. 54** in re minore

**Sergej Prokofiev** ( 1891 – 1953)

**Sonata Op. 14 n. 2** in re minore

*Allegro ma non troppo*

*Scherzo: Allegro marcato, Andante, Vivace*



**Massimiliano Grotto**, classe 1997, inizia lo studio del pianoforte all'età di otto anni. Attualmente frequenta il biennio accademico presso il Conservatorio "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto sotto la guida del M° Massimiliano Ferrati, con il quale ha anche recentemente conseguito il diploma triennale con il massimo dei voti e la lode. Risulta vincitore di numerosi primi premi in concorsi nazionali e internazionali tra i quali: "Concorso nazionale Città di Piove di Sacco", "Concorso pianistico nazionale Villa Oliva", "Concorso internazionale Città di San Donà di Piave", "La Palma d'Oro" di San Benedetto del Tronto, "Concorso Internazionale Città di

Villafranca", "Concorso internazionale Premio Salieri", dove ha ottenuto anche il 'premio speciale' per la migliore esecuzione di una sonata classica. E' vincitore inoltre del primo premio assoluto al "Crescendo International Music Competition" grazie al quale si è esibito presso la prestigiosa Carnegie Hall di New York. Nel 2019 ha debuttato come solista presso le sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia per la stagione "Musik@giovani" organizzata da Musikamera.

### **Domenico Scarlatti (1685 – 1757)**

Sonata in re minore K 213

### **Modest Mussorgsky (1839 - 1881)**

Quadri di un'esposizione (1874)

Promenade – *Allegro giusto, nel modo russo, senza allegrezza, ma poco sostenuto*

1. Gnomo – *sempre vivo*  
Promenade – *Moderato commodo e con delicatezza*
2. Il vecchio castello - *Andante*  
Promenade – *Moderato non tanto, pesante*
3. Tuileries (*Dispute d'enfants après jeux Allegretto non troppo, capriccioso*)
4. Bydlo – *Sempre moderato pesante*  
Promenade - *Tranquillo*
5. Balletto dei pulcini nei loro gusci – *Scherzino. Vivo leggero*
6. Samuel Goldenberg und Schmuyle – *Andante*
7. Limoges: La marché – *Allegretto vivo sempre scherzando*
8. Catacombae: Sepulchrum Romanum – *Largo*
9. La cabane sur des pattes de poule – *Allegro con brio, feroce*
10. La grande porta di Kiev – *Allegro alla breve. Maestoso. Con grandezza*