



in collaborazione con



Antonio Chen Guang

pianoforte

Musiche di Bach, Chopin, Schumann

Sabato 10 ottobre 2020

RAVENNA – Sala Corelli Teatro Alighieri ore 17



Antonio Chen Guang *pianoforte*

Nato in Cina nel 1994, Antonio Chen Guang ha iniziato giovanissimo lo studio del pianoforte. Ha studiato a Pechino al Central Conservatory of Music, poi alla Julliard School di New York dove ha ottenuto il pre-college diploma, successivamente all'Accademia Pianistica Internazionale di Imola, e attualmente si perfeziona all'Università di Vienna. Vincitore di numerosi primi premi internazionali tra cui lo Scriabin, lo Chopin-Roma e l'Olga Kern International Competition in USA nel 2016, ha suonato con grandi orchestre europee e americane e si è esibito in Cina, Stati Uniti ed Europa. Ha collaborato con artisti del calibro di Anna Tifu, Enrico Dindo, Jan Willem de Vriend, Christian Arming, Stefan Milenkovich, Ezio Bosso, Yves Abel, Paul Badura Skoda, Pavel Berman. La critica parla di lui come di un artista di rara sensibilità e profondità che unisce alle doti tecniche un grande carisma sul palcoscenico. Tra i suoi insegnanti Zhao Pingguo, Matti Raekallio, Vovka Asheknazy, Lilya Zilberstein, Leonid Margarius, Nazzareno Carusi e il suo mentore Antonio Mormone. Per Steinway & Sons è uscito il primo CD dedicato a Bach, Brahms e Berg registrato a New York nel 2017. Tra i prossimi impegni i recital a Vienna, a Milano, Busto Arsizio, negli Stati Uniti e importanti collaborazioni cameristiche e con orchestra in Germania.

programma

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Concerto nach italienischen Gusto BWV 971

(Concerto in stile italiano)

[Allegro], Andante, Presto

Frederic Chopin (1810 – 1849)

Barcarolle in fa# magg. op. 60

Allegretto

Robert Schumann (1810 – 1856)

Carnaval: scènes mignonnes sur quatre notes

pour le piano op.9

Antonio Chen Guang

pianoforte