

# **MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER L'INCARICO DI DIRETTORE ARTISTICO DELLA STAGIONE D'OPERA E DANZA DEL TEATRO ALIGHIERI DI RAVENNA**

## **Premesse**

Il presente Avviso è finalizzato all'acquisizione di manifestazioni di interesse in relazione al conferimento dell'incarico di Direttore Artistico della Stagione d'Opera e Danza del Teatro Alighieri gestito dalla Fondazione Ravenna Manifestazioni (di seguito la "Fondazione").

Il presente Avviso non costituisce una procedura concorsuale, né comporta la formazione di una graduatoria, ma risulta esclusivamente finalizzato a favorire la partecipazione del maggior numero possibile di soggetti interessati.

L'affidamento dell'incarico di Direttore artistico della Stagione d'Opera e Danza del Teatro Alighieri sarà realizzato mediante contratto autonomo di prestazione d'opera intellettuale.

L'incarico avrà durata di tre anni e prevede la programmazione delle stagioni di opera e danza 2026/27, 2027/2028 e 2028/2029.

## **Art.1- Oggetto dell'incarico**

Il Direttore Artistico della Stagione d'Opera e Danza del Teatro Alighieri dovrà:

- progettare la stagione d'opera e di danza sulla base delle linee di indirizzo assunte dal Consiglio di Amministrazione e dalla Sovrintendenza, elaborare le proposte dei titoli che conterranno gli obiettivi culturali, le metodologie costitutive, l'articolazione temporale e spaziale e predisporre il calendario in collaborazione con il/la Responsabile degli Spazi Teatrali e gli altri uffici della Fondazione;
- elaborare proposte di produzione e di coproduzione di attività di opera da inserire nelle stagioni;
- progettare e realizzare, laddove si convenga, incontri di approfondimento e di promozione del pubblico correlati all'attività d'opera e danza;
- curare, in collaborazione con la Direzione Organizzativa, la presentazione delle richieste di finanziamento e la rispondenza fra le proposte di programmazione annuale e pluriennale e i parametri qualitativi e quantitativi fissati dagli organi pubblici per l'erogazione delle relative sovvenzioni;
- contribuire a curare i rapporti con i soggetti culturali territoriali pubblici e privati con cui la Fondazione ha interesse a collaborare secondo le proprie linee strategiche;
- calendarizzare i titoli raccordandosi opportunamente con la Sovrintendenza della Fondazione e la Direzione Artistica del Ravenna Festival
- seguire la produzione e la realizzazione dei titoli che saranno messi in scena, assumendosene la responsabilità artistica e avendo la facoltà di scelta del personale artistico, curandone i relativi rapporti;
- proporre alla Sovrintendenza della Fondazione, compatibilmente con il preventivo di spesa assegnato, i compensi per i direttori, solisti, registi e tutto il personale artistico coinvolto e fornire tutte le informazioni necessarie per le formalità contrattuali;
- coordinarsi la Direzione Organizzativa per un puntuale monitoraggio del preventivo di spesa assegnato alle singole produzioni d'opera e di danza;
- presentare agli organi della Fondazione la documentazione per la presentazione della Stagione d'Opera e Danza e un sintetico rapporto annuale o, dove richiesto

semestrale, contenente la descrizione delle produzioni svolte, i risultati conseguiti in relazione agli obiettivi prefissati, elementi di analisi e proposte.

- nell'esercizio delle proprie funzioni il Direttore Artistico si confronta costantemente con la Sovrintendenza, specie in riguardo all'immagine della Fondazione, alle strategie di comunicazione e ai contenuti economici e patrimoniali derivanti dalle specifiche produzioni.

## **Art. 2 - Requisiti per l'ammissione**

Possono presentare la propria manifestazione d'interesse a partecipare alla selezione indetta con il presente Avviso i candidati in possesso dei seguenti requisiti, richiesti a pena di esclusione dalla selezione medesima.

### **REQUISITI DI ORDINE GENERALE:**

- a) età non inferiore a 18 anni;
- b) cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea, ovvero essere cittadino di uno Stato non appartenente all'Unione Europea, regolarmente soggiornante sul territorio nazionale in forza di permesso di soggiorno che consenta lo svolgimento dell'incarico di cui al presente avviso;
- c) non aver subito condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti;
- d) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- e) godimento dei diritti civili e politici;
- f) idoneità fisica alla mansione specifica: il conferimento dell'incarico è in ogni caso subordinato all'accertamento di tale idoneità che verrà verificata con apposita visita medica disposta dalla Fondazione ai sensi dell'art. 41 d.lgs. 81/2008.

### **REQUISITI DI ORDINE PROFESSIONALE:**

- g) ottima conoscenza della lingua italiana che verrà verificata in sede di colloquio;
- h) buona conoscenza della lingua inglese che verrà verificata in sede di colloquio;
- i) laurea o diploma di laurea o laurea specialistica o laurea magistrale o diploma in uno degli indirizzi previsti dal Conservatorio (vecchio e nuovo ordinamento) o Istituto parificato o certificato equivalente asseverato per titoli conseguiti all'estero, attinente alla materia oggetto della presente manifestazione di interesse;
- j) documentata esperienza almeno triennale maturata nell'ambito della produzione/programmazione presso realtà dello spettacolo dal vivo, italiane od europee (ad esempio Festival, Teatri di tradizione, Fondazione Lirico Sinfoniche, Teatri d'Opera o altre attività analoghe).

I requisiti per l'ammissione alla presente procedura selettiva devono essere posseduti dai concorrenti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione e mantenuti fino al termine dell'eventuale rapporto di lavoro.

La Fondazione si riserva la facoltà di procedere alla verifica del possesso dei requisiti richiesti. Il mancato possesso anche di uno solo dei predetti requisiti comporterà l'esclusione dalla presente procedura selettiva, che potrà essere disposta in ogni momento.

## **Art.3-Domanda di partecipazione**

Il soggetto interessato a presentare la propria manifestazione di interesse, nella domanda di partecipazione alla selezione, da redigersi esclusivamente in conformità a quanto indicato al

successivo art. 4, rilascerà, ai sensi del D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità e nella consapevolezza delle sanzioni penali derivanti da dichiarazioni mendaci e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti sulla base di dichiarazioni nonveritiere, tutte le dichiarazioni relative al possesso dei requisiti elencati all'art. 2 lettera dalla lettera a) alla lettera j), nonché:

- Cognome, nome, luogo di nascita, data di nascita e codice fiscale;
- Residenza, indirizzo e-mail di recapito al quale devono essere inviate le comunicazioni relative alla presente procedura e numero di telefono;
- accettazione incondizionata di tutte le disposizioni contenute nel presente avviso;
- consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR - Regolamento UE 2016/679) e s.m.i.

Alla domanda dovranno obbligatoriamente essere allegati, a pena di esclusione dalla presente procedura, i seguenti documenti:

- copia fronte-retro di un documento d'identità in corso di validità; inoltre, per i candidati cittadini extracomunitari. copia del permesso di soggiorno o di eventuale altro titolo attestante il possesso del requisito previsto all'art. 2, lettera b);
- *curriculum vitae* debitamente datato e sottoscritto attestante requisiti professionali di cui all'art. 2.

E' sempre fatta salva la facoltà per la Fondazione Ravenna Manifestazioni di chiedere chiarimenti e/o integrazioni della documentazione presentata.

#### **Art. 4 - Domanda di partecipazione - modalità di presentazione**

La domanda di ammissione alla presente procedura corredata degli allegati previsti al precedente art. 3, a pena di esclusione, dovrà pervenire alla Fondazione Ravenna Manifestazioni **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 9 novembre 2025** e potrà essere presentata esclusivamente inviando una mail a **ravennamanifestazioni@pec.it**, compilando in ogni sua parte l'apposito modulo denominato "modulo di domanda" pubblicato sul sito *internet* della Fondazione all'indirizzo web *www.teatroalighieri.org*

Dell'avvenuta presentazione della domanda farà fede la notifica via mail inviata dagli uffici della Fondazione via mail al candidato.

La Fondazione Ravenna Manifestazioni non sarà in alcun modo responsabile per eventuali disguidi tecnici e/o informatici, né per eventuali ritardi, mancanze e/o errori nelle comunicazioni mail. È pertanto esclusivo obbligo del candidato che non abbia ricevuto alcuna comunicazione informarsi, in tempo utile, ai recapiti sotto indicati circa la corretta ricezione della propria domanda, pena in difetto l'esclusione dalla selezione.

**La domanda di partecipazione alla presente procedura comporta l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile della commissione esaminatrice. nonché di tutte le condizioni indicate nel presente Avviso.**

Prima dell'inizio delle prove d'esame, tutti i candidati non ammessi per difetto dei requisiti prescritti, come risultanti dalla domanda di partecipazione, riceveranno la comunicazione di non ammissione mediante email all'indirizzo indicato nella domanda d'ammissione.

#### **Art. 5 - Commissione esaminatrice**

Per la selezione dei candidati sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente

un'apposita Commissione esaminatrice.

## **Art. 6 Motivi di esclusione**

Non saranno ammessi a partecipare alla selezione i candidati che incorrano anche in una sola delle seguenti irregolarità:

- a) ricevimento della domanda da parte della Fondazione oltre i termini prescritti, come precisato all'art 4;
- b) omissione nella domanda anche di uno solo dei seguenti dati: cognome, nome, luogo di nascita, data di nascita, codice fiscale, residenza, indirizzo email del candidato. L'omissione di cui alla presente lettera b) sarà ritenuta sanata se tali dati sono ricavabili da altri documenti allegati alla domanda;
- e) omessa indicazione o mancato possesso anche di uno solo dei requisiti previsti per l'ammissione alla selezione all'art. 2 dalla lettera a) alla lettera j);
- d) mancata allegazione del curriculum vitae debitamente datato e sottoscritto o mancata allegazione di copia fotostatica di documento di identità in corso di validità;
- e) presentazione di domanda redatta senza utilizzare il modulo "Allegato n. 1" al presente Avviso;
- f) omissione dell'accettazione incondizionata di tutte le disposizioni contenute nel presente Avviso;
- g) rifiuto del consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del ai sensi del GDPR - Regolamento UE 2016/679) e s.m.i..

## **Art. 7-Valutazione**

La Commissione di cui all'art. 5 esaminerà le domande pervenute tenuto conto delle competenze artistiche documentate da attività realizzate nell'ambito artistico-musicale, nonché dalla notorietà acquisita in suddetto ambito e dalla capacità di attivare contatti nazionali e internazionali ed esperienza nella programmazione artistica dedicata alle nuove generazioni. Al termine della valutazione, la Commissione selezionerà almeno tre candidature da sottoporre al Sovrintendente.

Il Sovrintendente convocherà per un colloquio i candidati selezionati dalla Commissione. Il colloquio potrà svolgersi anche in via telematica, non sono in ogni modo previsti rimborsi spese per la partecipazione al colloquio.

Il colloquio consisterà nell'accertamento delle conoscenze dichiarate dal candidato nella domanda di partecipazione e relative alle attività connesse al ruolo in oggetto.

Ove il Sovrintendente non ritenga di poter scegliere alcuna persona tra quelle selezionate dalla Commissione potrà motivatamente scorrere nell'elenco predisposto dalla Commissione per convocare altri candidati.

La scelta del candidato è liberamente rimessa alla valutazione del Sovrintendente e del Consiglio d'Amministrazione.

## **Art.8 – Convocazioni Comunicazioni**

Ogni comunicazione relativa al presente Avviso sarà effettuata validamente ai candidati mediante invio di email all'indirizzo dagli stessi indicato all'atto di presentazione della domanda.

### **Art. 9 -Trattamento normativo e durata dell'incarico**

L'incarico avrà durata di tre anni e prevede la programmazione delle stagioni di opera e danza del Teatro Alighieri 2026/27, 2027/2028, 2028/2029 e sarà rinnovabile a scadenza.

L'incarico in oggetto non costituisce rapporto di lavoro subordinato bensì prestazione d'opera professionale, regolata dall'articolo 2222 del Codice Civile e non implica, sul piano formale e sostanziale, un rapporto di lavoro subordinato con la Fondazione Ravenna Manifestazioni.

### **Art. 10 – Codice etico e privacy**

Partecipando al bando il candidato dichiara di aver preso visione del codice etico adottato dalla Fondazione, pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente" e di impegnarsi al rispetto dei principi contenuti in tale documento. Inoltre il candidato prende atto che la Fondazione utilizza – anche tramite collaboratori esterni – i suoi dati esclusivamente per finalità amministrative, anche quando siano comunicati a terzi. Informazioni dettagliate, anche in ordine al diritto di accesso e altri diritti del candidato relativi alla privacy policy, sono riportate sul sito istituzionale della Fondazione.

### **Art. 11 -Trattamento dei dati personali**

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti in una banca dati presso la sede della Fondazione Ravenna Manifestazioni e saranno trattati ai sensi dell'art. 13 del GDPR 679/2016 per le finalità legate all'eventuale assunzione in servizio, nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza ivi previsti. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione della stessa.

Inoltre il candidato prende atto che la Fondazione utilizza – anche tramite collaboratori esterni – i suoi dati esclusivamente per finalità amministrative, anche quando siano comunicati a terzi. Informazioni dettagliate, anche in ordine al diritto di accesso e altri diritti del candidato relativi alla privacy policy, sono riportate sul sito istituzionale della Fondazione.

### **Art. 12 -Disposizioni finali**

La Fondazione si riserva la facoltà di procedere in ogni tempo alla revoca, modifica, sospensione e annullamento del presente Avviso. La Fondazione si riserva altresì la facoltà di procedere alla riapertura del termine fissato nel presente Avviso per la presentazione delle domande, per motivate esigenze.

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio o soggiorno.

La presente selezione garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro, ai sensi del D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198.

Per qualsiasi ulteriore informazione relativa al presente avviso di selezione ci si potrà rivolgere a mezzo mail all'indirizzo pec: [ravennamanifestazioni@pec.it](mailto:ravennamanifestazioni@pec.it) .

Ravenna, 8 ottobre 2025