

in collaborazione con **Teatro Alighieri** e **Fondazione Cherubini**



Storie in Musica

Museo Classis

5, 12, 19, 26
OTTOBRE



ore 16

Gian Burrasca

Dal "Giornalino" di Vamba,
un'esuberante opera
di teatro musicale

musiche originali di **Nino Rota**
arrangiamenti **Damiano Drei**
drammaturga **Silvia Rossetti**
con **Camilla Berardi** e **Marco Saccomandi**
scene **Marco Montanari** e **Rendy Anoh**
costumi **Giulia Merlini**

Orchestra La Corelli
direttore **Daniele Rossi**
regia **Camilla Berardi**

produzione originale **La Corelli**
in collaborazione con **Spazio A.**



Ore 15.30

Visita guidata al Museo Classis



La storia

domenica

5

ottobre

Il celebre diario di Giannino Stoppiani, soprannominato "Gian Burrasca" per la sua indole irrequieta e imprevedibile, prende nuova vita in un'esuberante versione di teatro musicale. Ispirato allo sceneggiato televisivo diretto da Lina Wertmüller, che negli anni '60 consacrò il talento della giovanissima Rita Pavone, lo spettacolo ne raccoglie l'eredità artistica e la rilancia in chiave scenica contemporanea. Il risultato è una riscrittura teatrale vivace e coinvolgente, che restituisce con energia la prospettiva unica di un bambino insofferente alle regole, la cui disarmante sincerità smaschera le tante contraddizioni del mondo degli adulti, costringendoli in un modo o nell'altro ad affrontarle.

ore 16

Il meraviglioso viaggio di Nils Holgersson

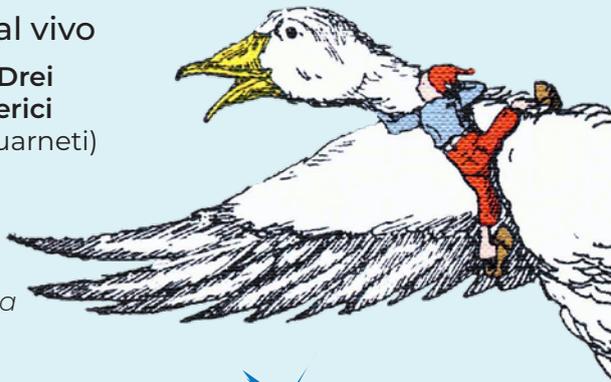
Musica e illustrazioni dal vivo

musiche originali **Damiano Drei**
narratrice **Teresa Maria Federici**
illustratrice **Piki** (Annalisa Quarneti)

Ensemble La Corelli

Anna Carrà *violino*
Ilaria De Maximy *oboe*
Gianmaria Tombari *marimba*

produzione originale **La Corelli**



Ore 15.30

Visita guidata al Museo Classis



La storia

domenica

12
ottobre

La storia narrata è quella di Nils, un ragazzo pigro e disubbidiente che, per punizione, viene trasformato in uno gnomo. Inizia così per lui un viaggio straordinario sul dorso di un'oca selvatica, che lo porterà ad attraversare paesaggi meravigliosi, incontrare animali parlanti e affrontare prove di coraggio. Un percorso iniziatico attraverso cui Nils scoprirà il valore del rispetto, dell'empatia, della responsabilità e del legame profondo con la natura e con la propria terra.

ore 16

Grandi note per piccoli piedi

Jazz Suites di Šostakovič

ideata e condotta da
Teresa Maria Federici

Orchestra La Corelli
direttore **Alicia Galli**



Ore 15.30

Visita guidata al Museo Classis



domenica
19
ottobre

Un'esperienza immersiva progettata per avvicinare i bambini al linguaggio universale della musica e alla ricchezza dell'orchestra in modo diretto, spontaneo e partecipativo. Un'esperienza che rompe le tradizionali barriere tra artisti e pubblico, invitando i più piccoli a entrare nel cuore pulsante della musica dal vivo: da semplici spettatori, i bambini diventano così i veri protagonisti di un percorso musicale unico.

La narrazione di Teresa Maria Federici li accompagna con delicatezza e fantasia alla scoperta di ogni strumento, rivelandone i suoni distintivi, le caratteristiche e la "personalità". Durante lo spettacolo, i bambini sono liberi di esplorare l'ambiente sonoro muovendosi liberamente



ore 16

Il diario di Adamo ed Eva

Dal classico intramontabile
di Mark Twain

adattamento **Silvia Rossetti**
musiche originali di **Danilo Comitini**
con **Marco Montanari** e **Rendy Anoh**

Orchestra La Corelli
direttore **Jacopo Rivani**

produzione originale **La Corelli**
in collaborazione con **Spazio A.**



Ore 15.30

Visita guidata al Museo Classis



domenica

26
ottobre

La storia

In una Genesi lontana dai canoni tradizionali, Twain esplora le dinamiche dell'amore e della convivenza tra due esseri umani mettendo in luce le loro differenze e i malintesi che nascono da un primo, incerto approccio alla vita insieme.

Adamo, introverso e riflessivo, e Eva, curiosa e vivace, sono figure che si completano a vicenda, ma le diverse visioni del mondo e del rapporto tra loro generano situazioni comiche, a tratti surreali, e al tempo stesso squisitamente umane.

CON HERA LA MUSICA VIBRA DI ENERGIA
HERAVIGLIOSO



Seguici su

gruppohera.it

Main sponsor di



RAVENNANTICA



INFO E PREVEDITE

Biglietti € 5

Biglietteria Teatro Alighieri 0544 249244
teatroalighieri.org

Ogni domenica, prima dello spettacolo, alle 15.30
“Racconti in mosaico tra domus e palazzi”, visite guidate gratuite
al Museo Classis rese possibili dal sostegno di Gruppo Hera
(partenza dalla biglietteria, non è necessaria l'iscrizione).
Info: Classis Ravenna 0544 473717 (lun-dom 10-17)