

Kibbutz Contemporary Dance Company

ASYLUM

di Rami Be'er

coreografia, scene e luci **Rami Be'er**

sound editing **Rami Be'er, Alex Claude**

costumi **Rami Be'er, Lilach Hatzbani**

direttore delle prove

e assistente direttore artistico **Nitza Gombo**

assistente direttore delle prove

e assistente al sound editing **Eyal Dadon**

להקת המחול Kibbutz
הקיבוצית contemporary
فرقة الرقص dance
الكيبوتسية company

sabato 4 marzo, ore 20.30

domenica 5 marzo, ore 15.30

gli arti sti



Rami Be'er



© Eyal Hirsch

Direttore Artistico e Coreografo della Kibbutz Contemporary Dance Company dal 1996, è nato nel 1957 da una famiglia di sopravvissuti all'Olocausto. I suoi genitori emigrarono in Israele nel 1948 con il gruppo che fondò Kibbutz Ga'aton

nella Galilea occidentale nel Nord di Israele, un'oasi dove fin dai primi anni '70 è sorta la "casa" della compagnia: il fiorente e imponente International Dance Village.

Be'er si è formato nel "sistema collettivo" del kibbutz Ga'aton, a contatto con un ambiente intriso di cultura, arte e musica. Nel 1977, prima del suo reclutamento, fu ammesso in una compagnia militare come ballerino, ma preferì arruolarsi come soldato combattente. Al suo congedo, nel 1980, si unì alla Compagnia di danza contemporanea del Kibbutz come ballerino e nel 1987 fu nominato Coreografo residente della Kibbutz Contemporary Dance Company di cui poi diverrà direttore artistico.

Il suo contributo ha trasformato lo stile della Compagnia, rendendola unica e riconoscibile nel mondo della grande danza internazionale.

Complessivamente ha creato oltre cinquanta coreografie. I suoi lavori hanno ricevuto unanimi riconoscimenti internazionali e premi al merito sia in Israele che all'estero.

Tra le compagnie per le quali Be'er ha creato opere originali si annoverano: Gratz Opera Ballet (Austria), Batsheva Dance Company (Israele), Hungarian National Ballet, New Danish Dance Theater (Danimarca), Staatsballett Berlin (Germania), Croatian National Ballet Theatre, Reykjavik National Ballet (Islanda), Tanzcompagnie Oldenburg (Germania), Ballett Basel (Svizzera), Poznan Opera House Ballet (Polonia), National Theatre Balletto di Brno (Repubblica Ceca) e altre ancora.

Sotto la sua direzione, la KCDC è diventata un pilastro della danza contemporanea e ambasciatrice ufficiale della cultura israeliana nel mondo. Tra i suoi numerosi lavori il più celebre è *Aide Memoire*, basato su vividi ricordi dell'Olocausto.

Kibbutz Contemporary Dance Company (KCDC)

Fondata nel 1973 da Yehudit Arnon, una sopravvissuta dell'Olocausto, è una delle più importanti compagnie israeliane di danza contemporanea e tra le più prestigiose a livello internazionale.

Il suo lavoro si identifica con quello dell'iconico direttore artistico Rami Be'er, la cui impronta coreografica unica ed esclusiva è diventata il tratto distintivo della KCDC, rendendone il lavoro riconoscibile in tutto il mondo.

Con il suo gruppo di ballerini tecnicamente forte e fisicamente eclettico e la sua sensibilità dinamica, la KCDC ha segnato la danza israeliana degli ultimi cinquant'anni e si esibisce regolarmente nei principali teatri e festival di tutto il mondo.

La suggestiva sede della compagnia è l'International Dance Village a Ga'aton nella Galilea occidentale, che ospita anche la KCDC Second Company (KCDC 2), nata nel 1994 con l'intento di creare uno Youth Ensemble di eccellenza per coltivare i futuri talenti della compagnia principale e al tempo stesso per portare la danza contemporanea davanti al pubblico più giovane.

International Dance Village

Situato a Kibbutz Ga'aton, nella Galilea occidentale (Israele del nord), è la “casa” e il “cuore pulsante” della Kibbutz Contemporary Dance Company. La sua missione è promuovere la danza in Israele, sostenendo l'eccellenza e creando un centro di riferimento internazionale. Lo spirito di comunità che pervade il Village, e la sua location idilliaca, ne fanno una base di riferimento per la KCDC e per il suo programma di training intensivo, rinomato a livello internazionale, che ospita ogni anno studenti di danza provenienti da alcune delle accademie e università più prestigiose al mondo. Il Village è così diventato una meta internazionale, aperta tutto l'anno al pubblico e agli appassionati di danza che vengono regolarmente accolti per assistere agli spettacoli e alle prove aperte nel Teatro Zichri.