

Concerto organizzato in collaborazione con

Assessorato all'Immigrazione nell'ambito
del Festival delle Culture 2022



Associazione Corale Femminile
"La Gioia"



Associazione Malva - ucraini di Ravenna

L'Associazione nasce nel 2015 con l'obiettivo di unire i connazionali a Ravenna, per migliorare la loro integrazione nella società italiana, preservare la cultura, la lingua e le tradizioni ucraine. Con l'inizio dell'attuale guerra, l'Associazione si occupa di raccolta di aiuti umanitari per l'Ucraina, assistenza e sostegno ai connazionali - rifugiati, raccolta fondi per la popolazione ucraina colpita dalla guerra.

e con il sostegno di



Associazione Corale "Renzo Calamosca Città di Ravenna"
www.corocalamosca.it

Chi è interessato a far parte del Coro può prendere contatti con
l'Associazione ai seguenti recapiti
cell. 346 7436203 - 338 8523994 - 320 2239054



Associazione corale
Renzo Calamosca
Città di Ravenna



CONCERTO PER L'UCRAINA

venerdì, 22 aprile 2022 - ore 20,45
Ravenna - Sala Corelli del Teatro Alighieri

RACCOLTA DI FONDI A FAVORE DEI PROFUGHI DI GUERRA UCRAINI

PROGRAMMA

Coro Renzo Calamosca Città di Ravenna

direttore Carlo Argelli · pianoforte Filippo Bittasi

- G. Verdi *O Signore dal tetto natio* da "I Lombardi alla prima crociata"
G. Verdi *Gli arredi festivi* da "Nabucco"
R. Wagner *O, du mein holder Abendstern* da "Tannhäuser"
baritono Gianandrea Navacchia
Bach-Busoni *Nun komm, der Heiden Heiland* pianoforte Filippo Bittasi
G. Verdi *Lo vedeste fulminando* da "Nabucco"
G. Verdi *È l'Assiria* da "Nabucco"

Coro femminile "La Gioia"

direttore Etsuko Ueda · pianoforte Luca Bombardi

- V. Vavilov *Ave Maria di Caccini*
G. B. Pergolesi *Stabat Mater*
G. Fauré *Cantique de Jean Racine*
J. Offenbach *Barcarolle* da "Les Contes d'Hoffmann"

Coro Renzo Calamosca Città di Ravenna

direttore Carlo Argelli · pianoforte Filippo Bittasi

- G. Verdi *Vedi! le fosche notturne spoglie* da "Trovatore"
G. Donizetti *Una furtiva lagrima* da "L'Elisir d'amore" tenore Ernesto Carvi
Schubert-Liszt *Der Lindenbaum* pianoforte Filippo Bittasi
G. Verdi *Patria oppressa* da "Macbeth"
G. Puccini *Coro a bocca chiusa* da "Madama Butterfly"
G. Verdi *Va pensiero* da "Nabucco"

Coro Renzo Calamosca Città di Ravenna

Il Coro Lirico Renzo Calamosca Città di Ravenna è costituito da circa 50 coristi. Istituito nel 1994, sotto la direzione del M° Matteo Unich, è diretto dal 2013 dal M° Carlo Argelli, accompagnato al pianoforte dal M° Mirko Maltoni e vocalmente preparato dal soprano Etsuko Ueda. Ha eseguito opere e concerti lirici nei principali teatri romagnoli collaborando con i maestri Paolo Olmi, Paolo Manetti, Matteo Salvemini, Jacopo Rivani; con la Young Musicians European Orchestra; col London Symphony Chorus; con Luciano Pavarotti. Nel 2013 ha partecipato - con all'Orchestra Città di Ferrara diretta da Carlo Argelli - al concerto di Natale al Teatro Rossini di Lugo per il bicentenario verdiano. Nel 2014, anno delle celebrazioni del 70° anniversario della Liberazione, ha eseguito la parte corale dello spettacolo teatrale *La Tosca di Mario della CMC* di Ivano Artioli e successive rappresentazioni fino al 2016. Si è esibito ai *Concerti della domenica* dell'Associazione Musicale A. Mariani; nel *Gran Galà d'operetta* al Teatro Alighieri con l'Orchestra Alighieri di Ravenna. Nel 2017 ha partecipato al Concerto di capodanno al Teatro Bonci di Cesena con l'orchestra ravennate A. Corelli diretta da Jacopo Rivani. Il 5 dicembre 2019, il coro ha festeggiato i 25 anni dalla fondazione eseguendo, in forma di concerto, il Nabucco di Giuseppe Verdi al Teatro Alighieri, con l'Orchestra Città di Ferrara, diretto da Carlo Argelli. Il repertorio del Coro include brani da opere di Verdi, Puccini, Mozart, Rossini, Mascagni, Bellini, Donizetti, Bizet; e, nell'ambito della musica sacra, di Bach, Händel, Mozart, Frank, Fauré. Ha aderito a rassegne corali e a iniziative solidali Favorisce l'ingresso in organico, di giovani studenti di canto lirico e collabora con gruppi giovanili.

Filippo Bittasi

Filippo Bittasi inizia a studiare pianoforte presso la scuola secondaria di primo grado «Damiano-Novello» di Ravenna, inserito nella sezione ad indirizzo musicale, per poi proseguire gli studi presso l'I.S.S.M. «G. Verdi» di Ravenna con Maria Francesca Baldi dove nel 2017 consegue il Diploma Accademico di Primo livello in pianoforte, con il massimo dei voti e lode. A seguito del risultato ottenuto nel voto di Laurea vince la borsa di studio «Ing. G. Dragoni» offerta dal Rotary Club Ravenna, come miglior diplomato dell'Istituto «Verdi» nell'Anno Accademico 2016/17. Ha esperienza nell'ambito delle conferenze - concerto, con esibizioni all'attivo per l'Istituto «Verdi» e per il Rotary Club Ravenna - Galla Placidia. Ha inoltre suonato con orchestre in qualità di pianista solista, in particolare con l'orchestra d'archi dell'Istituto «Verdi» e con l'orchestra sinfonica «A.V. Romagna». Interessato da sempre all'arte compositiva, nel 2017 inizia gli studi di Composizione presso l'Istituto «G. Verdi» di Ravenna, con Mauro Montalbetti, conseguendo nel Luglio del 2021 il Diploma Accademico di Primo livello in Composizione, con il massimo dei voti e lode. Nel 2022 ha ricevuto una commissione dal Ravenna Festival in coproduzione col Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone e una dal Puccini Chamber Opera Festival di Lucca

per la composizione di due opere da camera originali. Sempre nello stesso anno ha, inoltre, vinto il 3° premio al Concorso Nazionale di Composizione «Alma Dantis», organizzato da Feniarco. Il brano vincitore verrà eseguito in occasione di un concerto che si terrà all'Auditorium Parco della Musica di Roma. I suoi brani sono stati eseguiti presso la sala Corelli del Teatro Alighieri di Ravenna, Palazzo Rasponi e la Sala del Refettorio del Museo Nazionale di Ravenna, all'interno di diverse rassegne cittadine. L'ultimo progetto lo ha visto coinvolto in una collaborazione tra l'Istituto «Verdi» ed il Ravenna Festival, per una messa in scena ispirata alla Vita Nova di Dante in collaborazione con il coreografo Carlo Diego Massari e l'attore Andrea de Luca. Negli anni ha partecipato a delle Masterclass di Composizione in qualità di uditore con Mauro Montalbetti e Andrea Gervasoni, oltre che a Masterclass in qualità di allievo effettivo con Girolamo Deraco, Detlev Glanert, Andrea Gervasoni e Tristan Murail. Ha inoltre partecipato, nel 2021, alla «Riccardo Muti Italian Opera Academy», organizzata da Riccardo Muti e incentrata sul Nabucco di Giuseppe Verdi, venendo selezionato come allievo effettivo in qualità di maestro collaboratore al pianoforte. Nel 2022 ha lavorato in qualità di maestro collaboratore alla messa in scena dell'opera «Pinocchio» del compositore Aldo Tarabella presso il Teatro Alighieri di Ravenna.

Nel 2019 ha conseguito la Laurea Triennale in Fisica presso l'Università di Ferrara, con massimo dei voti e lode. Attualmente prosegue gli studi di Fisica presso l'Università di Ferrara e di Composizione presso l'Istituto «G. Verdi» di Ravenna.

Coro femminile «La Gioia»

Nel 2015, il soprano Etsuko Ueda - ravennate di origine giapponese laureata e specializzata a Tokyo, con all'attivo numerosi concerti lirici - costituì il coro occasionale *Donne in canto* riunendo coriste provenienti da vari cori locali per eseguire un solo concerto, nell'ambito di una Rassegna del Soroptimist Club Ravenna dedicata alla giornata internazionale contro la violenza sulle donne. L'anno seguente, il gruppo diede origine al *Coro femminile «La Gioia»*, preparato e diretto da Etsuko Ueda e accompagnato al pianoforte da Mirko Maltoni. Tale coro ha proseguito l'attività con oltre una ventina di concerti partecipando a eventi pubblici - come *La Notte d'oro 2018* - a eventi solidali, religiosi, a concerti in chiese e basiliche ravennate, nella sala Corelli del Teatro Alighieri, in centri sociali, club, residenze per anziani, anche in collaborazione con altre realtà corali, come il *Coro Lirico Città di Faenza* e il coro giapponese *Ongaku no Tsubasa* del M° S.-Horie. Il repertorio comprende brani lirici, classici, canti popolari, religiosi, colonne sonore di film, in italiano e in lingua originale. Il messaggio del Coro si fonda sull'universalità del linguaggio musicale come veicolo di valori - quali la convivenza, la tolleranza - di emozioni, cultura e pace.

Nel 2021 si è costituita l'Associazione Corale Femminile «La Gioia» ApS di cui il Coro è diretta espressione.