

Settore	interi	ridotti	giovani
Platea	€ 200,00	€ 150,00	€ 70,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 130,00	€ 60,00
Posto numerato di palco di I,II,III ordine	€ 200,00	€ 160,00	€ 80,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 130,00	€ 60,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine	€ 140,00	€ 120,00	€ 60,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 100,00	€ 40,00
Loggione	€ 70,00	€ 60,00	€ 25,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 40,00	€ 15,00

Settore	interi	ridotti	giovani
Platea, posto numerato di palco di I,II,III ordine	€ 30,00	€ 28,00	€ 15,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 23,00	€ 12,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine	€ 20,00	€ 18,00	€ 10,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 13,00	€ 8,00
Loggione	€ 10,00	€ 8,00	€ 5,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 6,00	€ 4,00

Biglietti relativi ai possessori di voucher	
Platea, posto numerato di palco I,II, III ordine	€ 16,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine	€ 12,00
Loggione	€ 6,00

Il voucher non dà diritto all'ingresso ai concerti. I possessori dei voucher devono convertirli con un regolare titolo d'ingresso, recandosi esclusivamente (previo appuntamento) alla Biglietteria del Teatro.

Diritto di prelazione
Gli abbonati alla scorsa stagione potranno rinnovare il proprio abbonamento da lunedì 9 novembre fino a lunedì 30 novembre 2020.

Nuovi abbonamenti
Gli abbonamenti disponibili al termine della prelazione verranno messi in vendita da martedì 1 dicembre 2020.

Biglietteria per ogni singolo concerto
La prevendita dei biglietti per tutti i concerti di Ravenna Musica 2021 avrà inizio giovedì 7 gennaio 2021.

Vendita abbonamenti e biglietti
Il servizio di biglietteria, per abbonamenti e biglietti, è attivo solo attraverso i seguenti canali:
- telefonicamente al numero 0544 249244 della Biglietteria del Teatro Alighieri, (dal lunedì al sabato dalle 9 alle 13)
- online www.teatroalighieri.org
- presso la Biglietteria del Teatro Alighieri, via A.Mariani 2 (con accesso garantito solo su appuntamento, chiamando il numero 0544 249244)
- La Cassa di Ravenna SpA (in tutte le filiali è possibile solo l'acquisto dei biglietti)
- IAT Ravenna, Piazza San Francesco 7 - tel. 0544 482838
- IAT Teodorico, via delle Industrie 14 - tel. 0544 451539
- IAT Cervia, via Evangelisti 4 - tel. 0544 974400

La biglietteria sarà aperta anche il giorno del concerto dalle ore 20.00.

Diritto di prevendita
Il diritto di prevendita comporta la maggiorazione del 10% sul prezzo del biglietto.

Riduzioni
Hanno diritto alla riduzione speciale su abbonamenti e biglietti i Soci dell'Angelo Mariani, i quali dovranno esibire la tessera annuale dell'Associazione Mariani valida per l'anno 2021; over 65, insegnanti, iscritti ai Cral aziendali, iscritti all'Università per gli Adulti "Bosi Maramotti", iscritti alla Libera Università per Adulti e per la terza età, Amici di RavennaAntica; associati Confcommercio Ravenna, Confesercenti Ravenna, Capit; possessori di Romagna Visit Card. Hanno diritto alla "riduzione giovani" i ragazzi sotto i 26 anni. Gli abbonamenti non sono nominativi, ma possono essere ceduti solo a persone che abbiano diritto alla medesima agevolazione.

In tutte le sedi di spettacolo saranno applicate le norme di sicurezza previste. In Sala Corelli sono autorizzati n.53 ingressi e in Teatro n.250 ingressi. E' obbligatorio mantenere la distanza di almeno un metro e presentarsi all'ingresso con mascherina chirurgica; sarà verificata la temperatura, che non dovrà superare i 37,5°; il personale di sala si prenderà cura del pubblico in fase di ingresso, uscita e per ogni spostamento.

Ravenna Musica 2021

CICLO DI INCONTRI DI INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO

in collaborazione con 'Orpheus' Associazione Culturale

<p>sabato 30 gennaio ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA ANTONELLO ALLEMANDI direttore <i>Musiche di Verdi, Wagner</i></p>	<p>mercoledì 31 marzo GOMALAN BRASS QUINTET ORCHESTRA ARCANGELO CORELLI JACOPO RIVANI direttore <i>Musiche di G. Verdi</i></p>
<p>sabato 6 febbraio GIOVANNI GNOCCHI violoncello ROBERTO COMINATI pianoforte <i>Musiche di Boulanger, Franck, Debussy, Chopin</i></p>	<p>sabato 17 aprile CAMERATA STRUMENTALE CITTÀ DI PRATO GRAZIA RAIMONDI violino LUIGI PIOVANO direttore <i>Musiche di Mendelssohn, Caikovskij</i></p>
<p>sabato 13 febbraio ORCHESTRA DA CAMERA CANOVA SIMONE ZANCHINI fisarmonica ENRICO SAVERIO PAGANO direttore <i>Musiche di A. Piazzolla</i></p>	<p>sabato 24 aprile GLI ARCHI DEL TEATRO SAN CARLO GABRIELE PIERANUNZI violino GIORGIA TOMASSI pianoforte <i>Musiche di Bach, Mendelssohn</i></p>
<p>sabato 27 febbraio IMAGINARIUM ENSEMBLE ENRICO ONOFRI violino solista e direzione <i>Musiche di Marini, Janequin, Merula, Uccellini, Pasino, Vivaldi</i></p>	<p>venerdì 30 aprile ORCHESTRA LEONORE EMANUIL IVANOV pianoforte DANIELE GIORGI direttore <i>Musiche di Mendelssohn, Beethoven</i></p>
<p>sabato 13 marzo ALEXANDER KOBRIN pianoforte <i>Musiche di Mozart, Chopin, Schubert</i></p>	<p>Relatori Cristina Ceroni, Enrico Gramigna, Guido Lorenzetti, Jacopo Rivani, Nicola Valentini, Simone Zanchini</p>
<p>sabato 27 marzo THERESIA ORCHESTRA CHIARA BANCHINI concertazione GEMMA LONGONI maestro di concerto <i>Musiche di F.J. Haydn</i></p>	

Informazioni:
Biglietteria Teatro Alighieri, tel. 0544 249244

ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI
Via S. Vitale, 5 - 48121 Ravenna
Tel. 0544 39837 - Fax 0544 37552
E-mail: associazione@angelomariani.it
www.angelomariani.org



ASSOCIAZIONE MUSICALE
ANGELO MARIANI

in collaborazione con



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

con il contributo di



RAVENNA MUSICA 2021



Angelo Mariani
1821-2021
Bicentenario della nascita

RAVENNA
Teatro Alighieri
ore 21

Sarà un anno speciale il 2021 per l'Associazione Musicale "Angelo Mariani": celebreremo infatti il bicentenario della nascita dell'illustre concittadino direttore d'orchestra, al quale è intitolata la nostra Associazione: Angelo Mariani (1821 - 1873), che nacque a Ravenna l'11 ottobre 1821 da Maria Grilli e padre Natale; una targa affissa vicino al n.3 di via Camillo Morigia testimonia l'esistenza della sua casa natale. A lui dedicheremo il concerto inaugurale di Ravenna Musica 2021. Mercoledì 3 febbraio salirà sul palco dell'Alighieri l'Orchestra Filarmonica Italiana, diretta da Antonello Allemandi, direttore di chiara fama, per offrirvi musiche di Verdi e Wagner, cioè di quei grandi protagonisti della storia della musica che intercettarono con le loro opere la vita del direttore ravennate.

All'incremento della memoria storica, farà da eco l'offerta dello spazio espressivo ai talenti di oggi: il violoncellista Giovanni Gnocchi, apprezzato docente a Salisburgo, con al pianoforte la maturità di Roberto Cominati; la giovane orchestra Canova con Simone Zanchini, mago della fisarmonica, per una serata dedicata ad Astor Piazzolla, nel centenario della nascita. Il violinista Enrico Onofri, un ravennate 'lontano' apprezzatissimo sulla scena internazionale, che col suo 'Imaginarium Ensemble', ci offrirà le geometrie barocche delle 'Quattro Stagioni' di Vivaldi, l'evergreen classico per eccellenza. Il grande pianista russo Alexander Kobrin ci proporrà un recital con musiche di Mozart, Chopin e Schubert. Incontreremo anche il gusto classico di Haydn, con Theresia Orchestra. Ai musicisti dell'Orchestra Arcangelo Corelli diretta da Jacopo Rivani, sarà affidato il compito di celebrare i 150 anni della verdiana Aida, con l'ausilio del Gomalan Brass Quintet. E poi ancora la passione romantica di Caikovskij, con Grazia Raimondi al violino - solista nel concerto giovanile di Mendelssohn - e Luigi Piovano alla direzione della Camerata Strumentale di Prato; il genio di Bach e Mendelssohn, con Gli Archi del S. Carlo, solisti il violinista Gabriele Pieranunzi e la pianista Giorgia Tomassi. Infine il gradito ritorno dell'Orchestra Leonore, diretta da Daniele Giorgi, con il grande talento di Emanuil Ivanov solista nel concerto per pianoforte e orchestra n. 1 di Mendelssohn. Daremo seguito anche agli incontri di approfondimento dei contenuti dei singoli concerti, a favore di un ascolto sempre più consapevole. Ecco, la stagione organizzata in collaborazione con l'Amministrazione Comunale - Assessorato alla Cultura è pronta per spiccare il volo. Avrà il compito di farci alzare lo sguardo e mantenere vivo il desiderio di musica. E a Teatro la potremo ascoltare nella più assoluta sicurezza, perché l'unico assembramento sarà quello delle note! Vi aspettiamo!

Romano Valentini - Direttore Artistico

Mercoledì 3 febbraio

CONCERTO IN ONORE DI ANGELO MARIANI
(1821 – 1873)

nel bicentenario della nascita

ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA

ANTONELLO ALLEMANDI direttore

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

Ouverture dal 'Nabucco'

Preludio Atto I da 'La Traviata'

Sinfonia da 'La forza del destino'

Richard Wagner (1813 – 1883)

Preludio da 'I Maestri Cantori di Norimberga'

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 – 1893)

Romeo e Giulietta

Ouverture – fantasia in si minore

Andante non tanto quasi moderato. Allegro giusto



Mercoledì 9 febbraio

GIOVANNI GNOCCHI violoncello

ROBERTO COMINATI pianoforte

Nadia Boulanger (1887 – 1979)

Trois Pièces pour violoncelle et piano (1915)

Modéré. Sans vitesse et a l'aise,

Vite et nerveusement rythmé

Cesar Frank (1822 – 1890)

Sonata in La maggiore (1886)

Allegretto ben moderato, Allegro

Recitativo/fantasia (Ben moderato – Largamente –

Molto vivace) Allegretto poco mosso

Claude Debussy (1862 – 1918)

Sonate (1915)

Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto

Sérénade: Modérément animé

Final: Animé, léger et nerveux

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)

Sonata in sol minore op.65 (1847)

Allegro moderato, Scherzo, Largo, Finale. Allegro

Sabato 13 febbraio

Dedicato ad Astor Piazzolla nel centenario della nascita

ORCHESTRA DA CAMERA CANOVA

SIMONE ZANCHINI fisarmonica

ENRICO SAVERIO PAGANO direttore

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Concerto 'Aconcagua'

Fuga y mistero

Melodia in la minore

Las Cuatro Estaciones Porteñas



Martedì 2 marzo

NELLA NATURA

Le stagioni di Vivaldi e altri suoni della Madre Terra

IMAGINARIUM ENSEMBLE

ENRICO ONOFRI violino solista e direzione

Musiche di *Marini, Janequin, Merula, Uccellini,*
Pasino, Vivaldi

Martedì 16 marzo

ALEXANDER KOBRIN pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonata per pianoforte n.2 in Fa maggiore K 280

Allegro assai, adagio, Presto

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)

4 Mazurche op. 24

Franz Schubert (1797 – 1828)

Sonata per pianoforte in do minore D 958

Allegro, Adagio, Menuetto. Allegro, Allegro

Lunedì 29 marzo

VERSO LA PASQUA

THERESIA ORCHESTRA

CHIARA BANCHINI concertazione

GEMMA LONGONI maestro di concerto

Franz Joseph Haydn (1732 – 1809)

Le ultime sette parole di Cristo sulla Croce

Hob:XX:1

Martedì 6 aprile

AIDA...150 DOPO

GOMALAN BRASS QUINTET

ORCHESTRA ARCANGELO CORELLI

JACOPO RIVANI direttore

Musiche di *Giuseppe Verdi* (1813 – 1901)

Martedì 20 aprile

CAMERATA STRUMENTALE CITTÀ DI PRATO

GRAZIA RAIMONDI violino

LUIGI PIOVANO direttore

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Concerto per violino e archi in re min. MWV 03

Allegro, Andante, Allegro

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 – 1893)

Serenata in do maggiore per archi op. 48

Pezzo in forma di sonatina, Valse, Elegia, Finale

Lunedì 26 aprile

GLI ARCHI DEL TEATRO SAN CARLO

GABRIELE PIERANUNZI violino

GIORGIA TOMASSI pianoforte

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Concerto in re minore per 2 violini e orchestra BWV 1043

Vivace, Largo ma non tanto, Allegro

Concerto in Mi maggiore per violino e orchestra BWV 1042

Allegro, Adagio, Allegro assai

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Concerto in re minore per violino, pianoforte e

orchestra d'archi MWV O 4

Allegro, Adagio, Allegro molto

Mercoledì 5 maggio

ORCHESTRA LEONORE

EMANUIL IVANOV pianoforte

DANIELE GIORGI direttore

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Concerto n.1 in sol minore per pianoforte

e orchestra op.25

Serenata. Andante, Allegro giocoso. Animato

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sinfonia n. 7 in La maggiore op.92

Poco sostenuto – Vivace, Allegretto,

Presto, Allegro con brio



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA