

Ogni tanto  
il corpo  
ha bisogno  
di vacanze.



La mente  
ha sempre  
bisogno  
di emozioni.

La cultura arricchisce la qualità della vita. A noi piace soprattutto immaginare il valore emotivo che producono la musica, il teatro, l'arte. Questo è il motivo per cui UniCredit si impegna nella promozione della cultura in tutte le sue espressioni. Perché la cultura fa bene alla nostra vita.

unicredit.it

Benvenuto in  
**UniCredit**

La vita è fatta di alti e bassi.  
Noi ci siamo in entrambi i casi.



## La compagnia

Ailey II, per la prima volta in Italia dopo la tournée del 2008 dell'Alvin Ailey American Dance Theater, è una compagnia d'eccezione che unisce lo spirito e l'energia dei migliori talenti della giovane danza americana e la passione e la creatività dei migliori coreografi emergenti.

Ailey II nasce nel 1974 e incarna l'intento pionieristico di Alvin Ailey di fondare una vasta comunità culturale che propone spettacoli di danza, programmi di formazione e altre iniziative rivolte al pubblico.

Dopo il tour negli Stati Uniti e all'estero, la compagnia si esibisce ogni primavera per la stagione annuale di New York all'Ailey Citigroup Theater. In passato la compagnia è stata ospite dell'Apollo Theater e del Joyce Theater.

Il repertorio della compagnia include creazioni

a firma di Alvin Ailey, Talley Beatty, Donald Byrd, Ulysses Dove, George W. Faison, Lar Lubovitch, Judith Jamison, Robert Battle (direttore artistico dell'Alvin Ailey American Dance Theater) e di coreografi emergenti quali Sidra Bell, Thang Dao, Carlos dos Santos e Christopher L. Huggins.

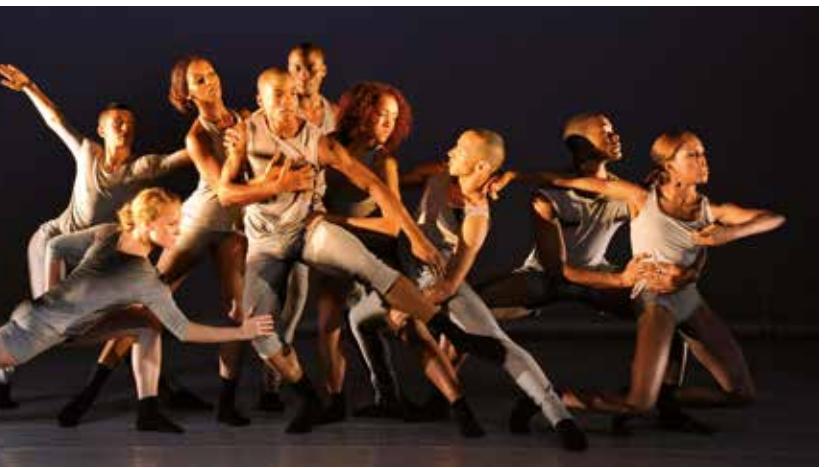
Con la direzione artistica di Sylvia Waters (dal 1974 al 2012) la Ailey II è diventata una delle compagnie di danza più famose negli Stati Uniti, unendo un'intesa attività di tournée e vari programmi di coinvolgimento del pubblico.

Con il nuovo direttore artistico Troy Powell la compagnia continua a sviluppare la sua missione con nuova energia.

"La compagnia è magnifica. Il futuro è decisamente nelle loro mani." The New York Times



Ailey II in Revelations. Photo: Eduardo Patino, NYC.



Ailey II in Rhythm. Photo: Eduardo Patino, NYC.

### TROY POWELL, Direttore Artistico

Il primo luglio 2012 Troy Powell è stato nominato direttore artistico dell'Ailey II, è la seconda persona alla guida della compagnia dal 1974, quando Sylvia Waters (attuale direttore artistico emerito) fu personalmente scelta da Alvin Ailey per questo incarico. Nato a New York, inizia a studiare danza all'età di nove anni alla Ailey School. Dopo gli studi alla High School of Performing Arts, è diventato membro della Ailey II e nel 1991 dell'Alvin Ailey American Dance Theater. Per dieci anni ha preso parte alle tournée della compagnia negli Stati Uniti, in Sud America, in Europa e in Sud Africa, prima di diventare insegnante principale della Ailey School e coreografo residente della Ailey II. Ha curato le coreografie per l'Alvin Ailey American Dance Theater, l'Ailey II, il Dallas Black Dance Theater, la National Dance Company of the Bahamas e l'Alaska Dance Theater e per tre episodi di Sesame Street. È stato artista ospite di varie compagnie, tra le quali: Batsheva Dance Company, Dallas Black Dance Theater e Complexions. Ha lavorato ad una pubblicità per la American Express insieme all'Alvin Ailey American Dance Theater; ha partecipato inoltre ai programmi televisivi: The Colored Museum di George C. Wolfe; Great Performances: Dance In America nello speciale A Hymn for Alvin Ailey, con le coreografie di Judith Jamison, per la PBS; America's Next Top Model e So You Think You Can Dance nella recente versione polacca.

Presidenti Emeriti Philip Laskawy, Harold Levine, Stanley Plesent, Esq.

### AILEY II STAFF

Isabelle Quatlebaum *Direttore commerciale*  
Rebecca Misselwitz *Amministratore di compagnia*  
Calvin Anderson *Direttore tecnico e luci*  
Gina Costagliola *Direttore di scena*  
Megan Q. Dudley *Responsabile costumi*

**FONDAZIONE DEL MONTE  
DI BOLOGNA E RAVENNA**

173



