

La Fondazione persegue finalità di solidarietà sociale, contribuisce alla salvaguardia ed allo sviluppo del patrimonio artistico e culturale, ed al sostegno della ricerca scientifica attraverso la definizione di propri programmi e progetti di intervento da realizzare direttamente o con la collaborazione di altri soggetti pubblici o privati.

SETTORI RILEVANTI

Cultura
Ricerca Scientifica
e Tecnologica
Sviluppo Locale
Servizi alla Persona
e Solidarietà

Dal 2007 la Fondazione dedica una parte importante delle proprie risorse ai progetti strategici, che esprimono l'attenzione a questioni significative e rilevanti, emergenti nelle comunità territoriali di riferimento (provincia di Bologna e Ravenna).

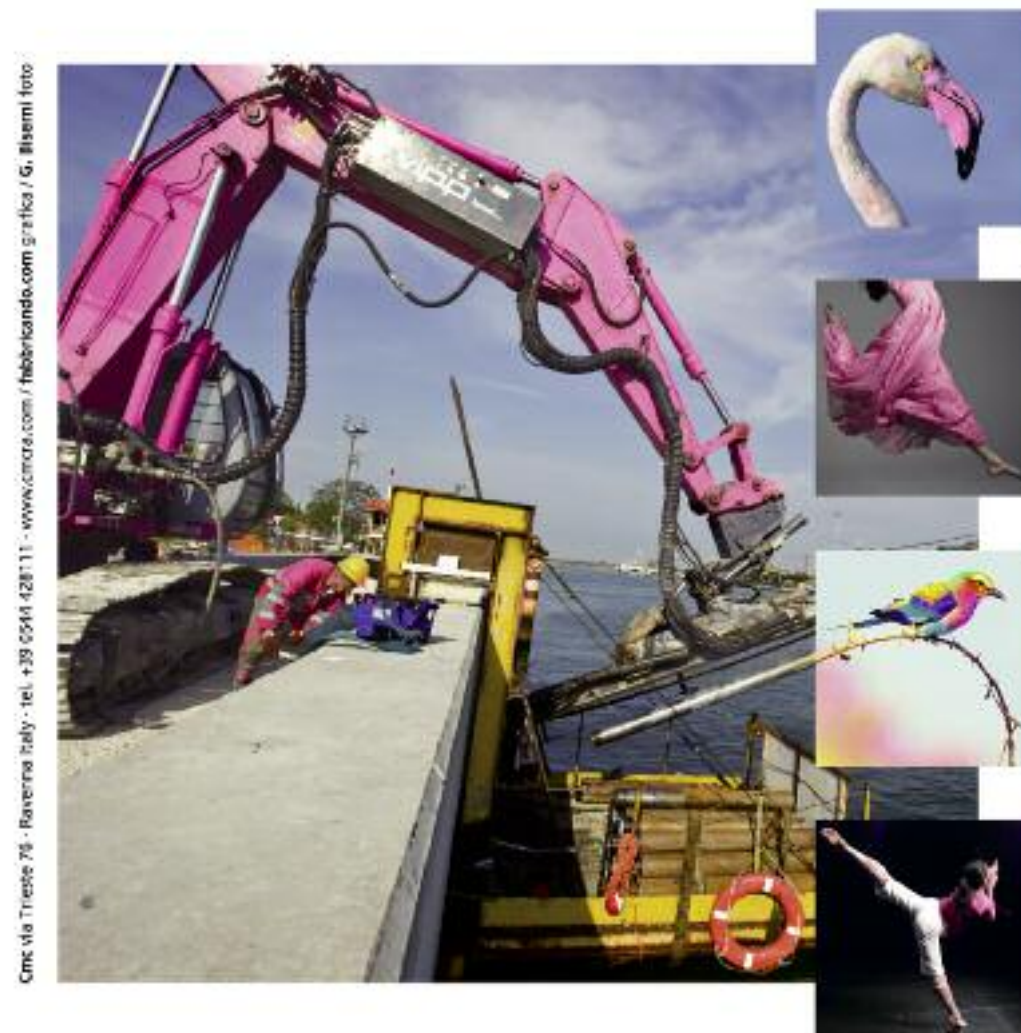
PROGETTI STRATEGICI

Parco di Classe, Ravenna
Bella Fuori
SeiPiù
Una città per gli Archivi

La Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna deriva dalla Banca del Monte di Bologna e Ravenna e nasce nel 1991, a norma della L.30/97/1990 n.218 ed in conformità al decreto del Ministero del Tesoro del 12/07/1991. Essa è la continuazione ideale del Monte di Pietà di Bologna - promosso da Padre Michele Carcano e autorizzato dal governo bolognese il 22 aprile 1473 - e del Monte di Pietà di Ravenna e Bagnacavallo.



www.fondazionedelmonte.it



Cmc via Trieste 76 - Ravenna Italy - tel. +39 0544 428111 - www.cmcra.com / fabrizioandio.com grafica / G. Ilisemi foto

La natura come progetto Il progetto come danza

Costruire imparando dalla natura.
Questo è il grande progetto
da più di cent'anni di Cmc.

Questo è il progetto di uomini che
lavorano per altri uomini, per realizzare
un futuro in armonia con l'ambiente.



Teatro Dante Alighieri - Stagione Danza 2010-2011

Lo sport diventa spettacolo

RHYTH.MIX

Uno spettacolo di
Barbara Cardinetti

Da un'idea di
Antonio Gnechi Ruscone

Consulenza tecnica
Emanuela Maccarani

Coreografie
Barbara Cardinetti

Light designer
Alberto Negri

Cast
Atlete di Ginnastica Ritmica
Linda Bollo, Giorgia Cafiero, Fabrizia D'Ottavio,
Valentina Giolo, Jolita Manolova, Daniela Masseroni,
Sara Menassi, Sheila Verdi, Laura Vernizzi

TEATRO ALIGHIERI
sabato 5 marzo ore 20.30 (turno a)
domenica 6 marzo ore 15.30 (turno b)

Il corpo come spettacolo di eleganza, la bellezza come sincronismo di forme, la gioia come striscia di colore, la musica come armonia del movimento in un mondo di sirene suadenti; questo è Rhythmix. Il successo della ginnastica ritmica italiana nelle grandi arene sportive di tutto il mondo ha ispirato un progetto originale e coraggioso: trasformare il talento, l'abilità e la disciplina sportiva in uno spettacolo che di clacchette, funi, palle, nastri e cerchi usa la grande potenzialità spettacolare proiettandola nei tempi e nei ritmi della danza.

Un mix di generi e tecniche al servizio della spet-

RHYTH.MIX



© Angelo Restelli



Messaggio pubblicitario. I Fogli Informativi della carta prepagata nominativa ricaricabile.

GENIUS CARD: OGGI IN BANCA ENTRI COSÌ.



- Accrediti lo stipendio con semplicità
- Effettui e ricevi bonifici
- Ricarichi anche in contanti in oltre 3.300 sportelli automatici
- Prelevi gratuitamente presso gli oltre 8.000 ATM del Gruppo UniCredit in Italia

Richiedila in Agenzia oppure on line su www.unicredit.it



RHYTH.MIX

«Non appena c'è ritmo c'è scambio;
il "perché" e il "come" di questo scambio è il segreto stesso del ritmo» (P. Valéry)



© Angelo Redaelli

BARBARA CARDINETTI

Ballerina e coreografa, inizia la sua carriera nel mondo della ginnastica ritmica, praticandola per più di dieci anni e vincendo diversi titoli regionali e interregionali, fino a diventare campionessa italiana nel 1992. La sua formazione artistica comprende vari nomi della danza italiana ed internazionale, arrivando a perfezionarsi all'Alvin Ailey School di New York. In qualità di ballerina lavora con importanti compagnie partecipando a diverse tournée mondiali: fa parte del cast di No Gravity, con coreografie di Brian Sanders e David Parsons, e dello spettacolo Waterwall con la compagnia Materiali Resistenti diretta da Ivan Manzoni. Negli Stati Uniti lavora con Christopher Harrison e la sua compagnia Anti gravity. Fa parte del corpo di ballo di varie produzioni televisive, fra cui Non facciamoci prendere dal panico con Gianni Morandi in onda su Raiuno nel 2006 e, sempre sul-

la stesa rete nel 2005, Rockpolitick con Adriano Celentano. Partecipa alla cerimonia di apertura dei Giochi Olimpici Invernali di Torino 2006 come ballerina e assistente del coreografo Ivan Manzoni, con cui collabora anche per la cerimonia di apertura dei Giochi Paraolimpici Invernali dello stesso anno. Di David Parsons invece le coreografie della cerimonia di chiusura delle Paraolimpiadi a cui prende parte come ballerina. Collabora per importanti agenzie di comunicazione come ad esempio Kevents, Leo Burnett, Now Available, alle coreografie di grandi eventi fra cui lo spettacolo Sensation per il Carnevale di Venezia 2008, l'evento Fiat500 – facendo parte anche del cast artistico come ballerina aerea – il lancio del nuovo Fiat Fiorino e il Gran Galà Mido. Nel 2009 cura le coreografie di RHYTH.MIX per la partecipazione al Fiorello Show.



© Angelo Redaelli

EMANUELA MACCARANI

Allenatrice della Nazionale Italiana di Ginnastica Ritmica, Giudice Nazionale ed Internazionale, vanta al suo attivo un ricco palmarès frutto di una carriera ventennale nel campo della ginnastica. Come atleta partecipa dal 1982 al 1984 a due campionati europei (a Stavanger e Vienna) e a due coppe del mondo laureandosi Campionessa Italiana senior nel 1984. Nel 1987 inizia la sua carriera di allenatrice: oltre a numerose squadre private entra anche a far parte dello staff tecnico della Nazionale come assistente allenatrice. Diventa allenatrice responsabile della squadra juniores ottenendo nel 1996 agli Europei di Oslo due medaglie di bronzo. Dal 1996 è allenatrice responsabile della squadra senior e debutta al campionato mondiale di Siviglia nel 1998. Le prime medaglie arrivano ai campionati europei di Riesa (due medaglie di bronzo) e da allora le vit-

torie della Nazionale si susseguono: l'argento olimpico ad Atene 2004, 1 medaglia d'oro e 2 d'argento ai campionati del mondo di Baku nel 2005, 2 ori e 5 argenti della coppa del mondo nel 2007, oro argento e bronzo ai Campionati Europei 2008 (Torino) l'oro della coppa del mondo 2009 (Pesaro) ed infine l'oro ai campionati del mondo di Mie (Giappone) 2009. I brillanti risultati le hanno fatto ottenere importanti riconoscimenti tra cui l'Oscar della ginnastica "Allenatrice dell'anno" (2004), l'Onorificenza Al Merito della Repubblica Italiana di Ufficiale (2005) e la Palma di Bronzo al Merito Tecnico CONI (2006).



© Angelo Redaelli