



in collaborazione



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA

Orchestra 'A. Vivaldi' di Venezia

Domenico Nordio

violino solista e direzione

Musiche di Schubert, Mendelssohn, Rota

Martedì 8 dicembre 2020

RAVENNA – Teatro Alighieri ore 21



DOMENICO NORDIO, violinista

E' uno degli acclamati musicisti italiani del nostro tempo. Si è esibito nelle sale più prestigiose (Carnegie Hall di New York, Salle Pleyel di Parigi, Teatro alla Scala di Milano, Barbican Center di Londra, Suntory Hall di Tokyo) e con orchestre quali la London Symphony, la National de France, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestra Borusan di Istanbul, l'Enescu Philharmonic, la Simon Bolivar di Caracas, la Filarmonica di San Pietroburgo, la Sinfonica Nazionale della RAI. I suoi ultimi tour internazionali lo hanno visto impegnato, tra l'altro, al Concertgebouw di Amsterdam, al Teatro Colon di Buenos Aires, alla Sala Zaryadye di Mosca, alla Guild Hall di Riga, al Zorlu Center di Istanbul, al Festival di Tbilisi, alla Filarmonica di Vilnius, al NCPA di Mumbai, nella Sala San Paolo di São Paulo, allo Shanghai City Theater, al Melbourne Recital Centre. Allievo di Corrado Romano e di

Michèle Auclair, nato a Venezia nel 1971, ex bambino prodigio (ha tenuto il suo primo recital a dieci anni), Domenico Nordio ha vinto a sedici anni il Concorso Internazionale "Viotti" di Vercelli con il leggendario Yehudy Menuhin Presidente di Giuria. Dopo le affermazioni ai Concorsi Thibaud di Parigi, Sigall di Viña del Mar e Francescatti di Marsiglia, il Gran Premio dell'Eurovisione ottenuto nel 1988 lo ha lanciato alla carriera internazionale: Nordio è l'unico vincitore italiano nella storia del Concorso. E' Artista Sony Classical e dal 2017 è Artista Residente dell'Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi".



Nata nel 2017, **l'Orchestra Antonio Vivaldi di Venezia** è stata costituita dal violinista M° Guglielmo De Stasio, che ne è anche la guida, per dare vita ad un gruppo d'archi di altissimo livello con l'obiettivo di far rivivere la tradizione della scuola d'archi veneta, rinomata nel mondo per la sua particolare cantabilità nell'uso dell'arco. Il gruppo, tutti solisti e vincitori di numerosi premi internazionali, si compone di prime parti provenienti dalle più prestigiose orchestre italiane quali i Solisti Veneti, il Teatro La Fenice di Venezia,

il Teatro Comunale di Bologna, i Solisti Italiani, Gli Archi della Scala; ognuno di loro, inoltre, ha arricchito la propria carriera con importanti collaborazioni con musicisti di fama internazionale come P.Vernikov, J.Demus, A.Meunier, K.Bogino, Harada, F.Agostini, V. Brodski, P.De Maria, M.Sirbu. Oltre alla carriera professionistica, i membri dell'Orchestra A.Vivaldi sono titolari della cattedra del proprio strumento nei più importanti Conservatori Italiani. Fra gli obiettivi dell'ensemble vi è anche l'introduzione nella carriera musicale dei giovani talenti, per i quali è prevista l'opportunità durante la stagione concertistica veneziana di affiancare i più grandi maestri. Ha al suo attivo numerose collaborazioni con solisti ospiti di fama internazionale quali Martha Argerich, Sergej Nakariakov, S. Milenkovich, Avi Avital, Pietro De Maria, Massimo Quarta, Domenico Nordio. Il repertorio è ampio, abbracciando le composizioni del periodo barocco fino a quelle contemporanee, per dare la possibilità a tutti i suoi solisti di esprimere il proprio virtuosismo: Vivaldi, Corelli, Albinoni, Marcello, Tartini, Bach, Haendel, Mozart, Haydn, Schubert, Mendelssohn-Bartholdy, Tchaikovsky, Rota, Castelnuovo-Tedesco. L'Orchestra A.Vivaldi è stata l'orchestra ufficiale del Costa Smeralda Classic Music Festival di Porto Cervo nelle edizioni 2017 e 2018.

programma

Franz Schubert

(1797 – 1828)

Rondò in La magg. per violino e archi D438

Adagio – Allegro

Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809 – 1847)

Concerto per violino e archi in re min. MWV 03

Allegro - Andante - Allegro

Nino Rota

(1911 – 1979)

Concerto per archi

Allegro ben moderato – Scherzo – Aria - Finale