



in collaborazione con



# Omaggio a Federico Fellini

NEL 1° CENTENARIO DELLA NASCITA (1920 – 1993)

Musiche di Fučík, Chaplin, Daniderff,  
Rota, Bacalov, Piovani

**Ensemble Virgilio**  
**Davide Tura *pianoforte e direzione***

**Domenica 25 ottobre 2020**

**RAVENNA – Sala Corelli Teatro Alighieri ore 11**

## **OMAGGIO A FEDERICO FELLINI**

(1920 – 1993)

### LE ORIGINI

**Julius Fučík** (1872 – 1916)

Marcia 'Tuoni e fiamme' detta Ingresso dei gladiatori

**Charlie Chaplin** (1889 – 1977)

The Peace Patrol

**Leo Daniderff** (1878 – 1943)

Je cherche après Titine

### LO STILE FELLINI

**Nino Rota** (1911 – 1979)

Saraghina Rumba

I Clowns Medley

**Nicola Piovani** (1946)

Ginger&Fred La voce della Luna Mix

### LO STILE ROTA

**Nino Rota**

Preludi per pianoforte n.1, 2, 3, 4, 5

Casanova Suite per pianoforte

Satyricon Suite

### I GRANDI TEMI

**Nino Rota**

Amarcord

La dolce vita

La passerella di 8 1/2

### **Ensemble Virgilio**

**Alessandro Stefanelli** *sax alto*

**Fabio Bertozzi** *clarinetto*

**Milko Merloni** *contrabbasso*

**Tommaso Taddei** *percussioni*

**Davide Tura** *pianoforte e direzione*

**Davide Tura** (1986) pianista, compositore e direttore d'orchestra. È fondatore e direttore del Virgilio Ensemble e della Einstein YouthOrcheStar, direttore artistico del festival musicale Suono DiVino di Sogliano al Rubicone. Riceve commissioni da ensemble, concertisti e privati. Come interprete e compositore ha registrato CD e si è esibito in Svezia, Francia, Austria, Ungheria e Italia. Nel 2013 ha frequentato il Master in Pianoforte presso l'Accademia Musicale Ferenc Liszt di Budapest e presso il Conservatorio di Parma con i M<sup>o</sup> Gabor Eckhardt, Klara Kormendi e Roberto Cappello ottenendo il massimo dei voti 110 e Lode nel luglio 2013. Nel 2015 ha frequentato il Corso di Laurea in Musica da Camera presso il Conservatorio di Parma con il M<sup>o</sup> Maurizzi. Si esibisce come pianista solista in varie località internazionali: Budapest, Vanesborg (Goteborg), Pontoise (Parigi), Strasburgo, Oslip (Vienna); come suonatore ambulante a Stuggard, Mainz, Berlino, Monaco. Il suo repertorio comprende compositori sia classici che moderni, da Bach (1685) a Cerrone (1983) e anche le sue composizioni. Suona in Duo pianistico con Francesca Cesaretti e in Duo con la violinista francese Caroline Drouin. Lavora su musiche originali come ricercatore. Attualmente è concentrato su Mario Castelnuovo Tedesco e Luigi Zanucchi per farli conoscere nel mondo. In qualità di Compositore, il suo settimino "Fragments" è stato eseguito dalla Radio Nazionale Austriaca ORF e anche al Teatro "La Fenice" di Venezia. La sua musica è la colonna sonora di spot, cortometraggi e film muti come The Lodger di A. Hitchcock. Cura la parte musicale dello storico Cinema Fulgor di Rimini. In qualità di docente, è coordinatore del Liceo Musicale Einstein di Rimini. A ottobre 2020 esce un nuovo Cd per Amadeus Arte Label chiamato S (ottrazioni) composto da musiche originali per Piano Solo.



L'ensemble Virgilio nasce nell'estate del 2017 e unisce artisti professionisti e giovani talenti del territorio romagnolo, che suonano principalmente strumenti classici dal violino al flauto, dal mandolino al violoncello, dalle percussioni al sax, fino alla beat-box e a tutti gli strumenti elettrici. E' volutamente un gruppo modulabile dai 2 ai 15 elementi, al fine di essere musicalmente funzionale ai vari progetti artistici. La sezione ritmica Pianoforte, Contrabbasso (Milko Merloni) e Batteria (Tommaso Taddei) è la base della maggior parte dei progetti grazie ad una fortunata e pluriennale condivisione artistica dei tre musicisti. A questa si aggiungono due talenti ai fiati, che suonano regolarmente con orchestre internazionali e partecipano importanti progetti artistici: Fabio Bertozzi-Clarinetto Alessandro Stefanelli-Sassofono Contralto. La grande ricerca sviluppata durante intense sessioni di studio si accosta alle basi classiche ed emergono le qualità solistiche di ogni elemento, pur dialogando all'interno del gruppo con attenzione e perizia. Provenienti tutti da esperienze orchestrali e tour internazionali, portano in questo progetto il lato migliore dei loro interessi artistici e curiosità musicali, descrivendo con originalità e autenticità un artista romagnolo famoso in tutto il mondo. Compositori affrontati dall'Ensemble: Philip Glass, Ludovico Einaudi, Arvo Pärt, Maurice Ravel, Nino Rota, Lucio Dalla, Goblin, Bernard Hermann, Jaco Pastorius, Francesco Tristano, Luis Bacalov, Nicola Piovani, Charlie Chaplin.