



in collaborazione con



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA

Raffaello Bellavista

pianoforte e voce lirica

Musiche di Liszt, Beethoven, Mozart, Bizet



Domenica 18 ottobre 2020

RAVENNA – Sala Corelli Teatro Alighieri ore 11



Raffaello Bellavista *pianista e cantante lirico*

Raffaello Bellavista classe 1992 è un noto artista italiano conosciuto al grande pubblico per la sua unicità di condurre la carriera di pianista classico legata a quella del cantante lirico e di spaziare dalla musica classica a quella crossover. Proprio per queste caratteristiche ha tenuto concerti per i principali eventi e teatri italiani: Carnevale di Venezia, concerto per i 25

anni della morte di Senna, Palazzo Labia sede Rai di Venezia, Teatro Galli di Rimini, Teatro Titano di San Marino, Auditorium di Milano, Teatro Alighieri di Ravenna, concerto per i 99 anni del Cardinal Tonini, concerto del MEI in piazza a Faenza... hanno parlato di lui vari organi di informazione: Rai, Sky, Lepida TV, Videoregione, Repubblica, Corriere di Romagna, Il Resto del Carlino. Si è esibito come baritono con l'orchestra Verdi di Milano. Consegue cum laude il diploma accademico di primo livello in pianoforte presso l'istituto di alta formazione musicale 'G. Lettimi' di Rimini sotto la guida del M. Enrico Meyer e con il massimo dei voti il biennio accademico di secondo livello presso Conservatorio Bruno Maderna di Cesena sotto la guida del M. Luigi Tanganelli. Completa la propria formazione pianistica ottenendo il diploma specialistico post- laurea sotto la guida del maestro Roberto Cappello presso l'Accademia del Ridotto (PV). Come baritono ha studiato privatamente con cantanti di chiara fama. Ha preso parte con successo a masterclass pianistiche raccogliendo consensi dai Maestri Daniel Rivera, Pier Narciso Masi, Riccardo Risaliti, Lilya Zilberstein, Adolfo Bueso Casaus, Benedetto Lupo, Olaf John Laneri e di canto lirico con i maestri Giacomo Prestia, Daniela Uccello, Maurizio Leoni, Gianni Fabbrini. Ha approfondito lo studio della musica da camera seguendo le masterclass di Paolo Chiavacci, Francesco di Rosa e lo studio dell'improvvisazione con i Maestri Stefano Battaglia, Fabrizio Puglisi, Federico Lechner, Carlo Guaitoli, Massimiliano Rocchetta. Vincitore di primi premi e menzioni speciali in concorsi pianistici nazionali ed internazionali decide di rompere gli schemi proponendo interpretazioni estremamente originali del repertorio colto sia pianistico che lirico e di rielaborare in chiave colta brani celebri al grande pubblico. Svolge intensa attività concertistica sia in solo che in formazione cameristica con particolare attenzione al repertorio per pianoforte e marimba e crossover con la cantante Serena Gentilini. Ha collaborato con celebri personaggi dello spettacolo come Alessandro Cecchi Paone, Ivano Marescotti, Principe Maurizio Agosti ed è organizzatore di grandi eventi e festival di arte e musica. Parallelamente all'attività concertistica è stato vincitore del concorso di moda Modish uomo e finalista a Mister Italia.

Enrico Zucca *accompagnatore al pianoforte*

Nato a Pavia, intraprende lo studio della musica in modo serio a 8 anni. Ancora studente, fin dall'età di 14 anni ha collaborato come accompagnatore di cantanti e strumentisti. Tra i nomi più famosi con cui ha lavorato in qualità di pianista e maestro di spartito troviamo Magda Olivero, Gina Cigna, Franco Corelli, Carlo Bergonzi, Gianna Galli, Adriana Maliponte, Chiara Taigi, Nicola Martinucci e Giacomo Prestia. Profondo conoscitore del melodramma italiano e francese dell'ottocento e del novecento, ha indirizzato i propri interessi verso l'insegnamento del canto, annoverando tra i suoi allievi più famosi il baritono Ambrogio Maestri. Nell'aprile 2018 è stato chiamato a tenere una Masterclass di canto e interpretazione vocale che lo ha portato ad effettuare una lezione pubblica all'Università di Drama a Pechino. Numerosissime anche le partecipazioni a trasmissioni televisive.

programma

Franz Liszt

(1811 – 1886)

Da *Années de Pèlerinage - Italie* S. 161 (1846 – 1849)
n. 7 *Après une Lecture du Dante – Fantasia quasi Sonata*

Ludwig van Beethoven

(1770 – 1827)

Sonata per pianoforte n.14 in do diesis minore op.27 n. 2 (1801)
“Al Chiaro di Luna”
Adagio sostenuto – Allegretto- Presto agitato

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756 – 1791)

Dodici variazioni in Do maggiore per pianoforte K 265 (1778)
sull’Aria “Ah, vous dirais-je maman”

Raffaello Bellavista *pianoforte*

Wolfgang Amadeus Mozart

da Don Giovanni (Il dissoluto punito)
Dramma giocoso in 2 atti K 527 (1787)

Atto I Scena V

Aria (Leporello) “*Madamina, il catalogo é questo*”

Atto II Scena III

Canzonetta (Don Giovanni) “*Deh, vieni alla finestra*”

Georges Bizet

(1838 – 1875)

da Carmen (1873 – 1874)

Atto II Scena XIII

Aria (Escamillo) “*Votre toast, je peux vous le rendre... Toreador, en garde*”

Raffaello Bellavista *baritono*
al pianoforte **Enrico Zucca**