



n collaborazione con



Alice Di Piazza

pianoforte

Musiche di Bach, Schumann, Brahms, Gubaidulina

Domenica 13 dicembre 2020

RAVENNA – Sala Corelli Teatro Alighieri ore 11



Alice Di Piazza pianoforte

“Alice Di Piazza non è soltanto una pianista di talento...sono colpito dal suo alto livello artistico e dal suo saper cogliere e trasmettere l’anima più profonda della musica che interpreta”.
(Aldo Ciccolini)

Descritta dal pianista Krystian Zimerman come *“Una pianista di grande talento, dotata di poeticità e creatività”*, Alice Di Piazza è regolarmente invitata nei principali centri Europei, in Russia e negli USA presso le più rinomate sale da concerto e festivals internazionali tra cui il Festival KKL di Lucerna, la Gewandhaus Concert Hall di Lipsia, l’International Holland Music Sessions, la Moscow Tchaikovsky State Conservatory Hall, il Wiltz International Music Festival di Lussemburgo, la Saydashev State Big Concert Hall di Kazan, il teatro De Singel di Anversa, il Festival Internazionale di Musica di Bergen in

Norvegia, il Festival Pianistico Internazionale Klavierissimo di Zurigo, il Teatro Massimo di Palermo la Sala Grande del Conservatorio Reale di Bruxelles. È stata invitata a collaborare con prestigiosi direttori d’orchestra tra i quali Michael Sanderling, Felix Korobov, Andres Mustonen, Alexander Sladkovsky, Daniel Doods, Alexander Mayer e Piero Monti.

Alice Di Piazza ha iniziato a studiare pianoforte all’età di tre anni. Ancora studentessa, ha vinto diversi concorsi pianistici e ha ottenuto una borsa di studio che le ha permesso di perfezionarsi alla Royal Academy of Music di Londra con il pianista Enrique Arias, uno degli ultimi allievi del pianista cileno Claudio Arrau e di Arturo Benedetti Michelangeli. In seguito, ha continuato a perfezionarsi con Krystian Zimerman e Wieslaw Szlachta, beneficiando inoltre dei preziosi consigli di Maria Joao Pires e Murray Perahia.

Senza mai perdere di vista la sua formazione pianistica, ha ampliato i suoi orizzonti dedicandosi allo studio del contrappunto e della fuga, della direzione d’orchestra e della composizione.

All’età di dodici anni esordì come solista al teatro “Vittorio Emanuele” di Messina con un repertorio dedicato a Robert Schumann. I suoi concerti hanno sempre ricevuto un’accoglienza entusiastica dalla stampa internazionale. Suoi concerti ed interviste sono stati trasmessi dalla Radiotelevisione Italiana RAI 3, dalla Radio Nazionale Lituana, dalla RadioTelevisione Svizzera RTS e Espace2.

Alice Di Piazza collabora con diversi compositori contemporanei, le cui opere, spesso dedicate a lei, sono state da lei presentate in *World Premiere*.

Nel 2011 ha incontrato la compositrice russa Sofia Gubaidulina, con la quale ha iniziato un’intensa collaborazione artistica. Di Alice, Gubaidulina ha scritto *“Il talento creativo ed originale di Alice nasce dalla combinazione di perfezione tecnica e virtuosismo espressivo. A tutto questo si accompagna una attenta ricerca di significati ed una non comune forza di volontà. Posso dire, senza esagerare, che abbiamo a che fare con una artista dotata di un grande talento »*.

Dal 2013, suona in duo col celebre violoncellista russo Ivan Monighetti. I loro concerti hanno suscitato grande interesse tra il pubblico e in ambito di critica musicale. Ha condotto diverse Masterclasses di pianoforte e di musica da camera in Italia, Belgio, Germania e in Svizzera e USA. Vive in Svizzera, lontano dal mondo e dalla sua mondanità, continuando instancabilmente a perfezionare la sua Arte.

programma

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Corale in fa minore per organo

« *Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ* » BWV 639

Trascrizione per pianoforte di Alice Di Piazza

Robert Schumann (1810 – 1856)

Due Romanze per pianoforte op. 28

Sehr markirt – Einfach - Sehr markirt

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Preludio-Corale per organo

« *O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen* » op. 122 n.6

Trascrizione per pianoforte di Alice Di Piazza

Johannes Brahms

7 Fantasie per pianoforte op. 116

Capriccio, Presto energico – Intermezzo, Andante

Capriccio, Allegro passionato – Intermezzo, Adagio

Intermezzo, Andante con grazia ed intimissimo sentimento

Intermezzo, Andantino teneramente

Capriccio, Allegro agitato

Sofia Gubaidulina (1931)

Ciaccona per pianoforte (1962)

Alice Di Piazza pianoforte