

BJM DANSE LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL

Solidamente affermata nel panorama internazionale, è una compagnia di repertorio che presenta una forma ibrida di danza, coniugando l'estetica del balletto classico ad altri stili. Fondata nel 1972 da Geneviève Salbaing, Eva Von Gencsy e Eddy Toussaint, ha un approccio alla danza molto contemporaneo, sebbene il termine "jazz" si riferisca al "jazzing up" del balletto classico piuttosto che al jazz inteso come genere musicale o coreutico.

Dal 1998, la direzione artistica è affidata a Louis Robitaille, che ha saputo attirare i migliori coreografi, permettendo così a tutta la compagnia, interpreti e tecnici, di crescere artisticamente. A lui si devono collaborazioni con coreografi di fama internazionale come Mia Michaels, Trey McIntyre, Patrick Delcroix, Rodrigo Pederneiras, Annabelle Lopez Ochoa, Cayetano Soto, Barak Marshall. Il suo interesse è particolarmente rivolto al supporto e all'incoraggiamento di coreografi, compositori e designer canadesi. Tra coloro che hanno arricchito il repertorio dei BJM si annoverano Dominic Dumais, Crystal Pite, Aszure Barton e, più recentemente, Wen Wei Wang.

Le Ballets Jazz de Montréal è una delle compagnie di danza più popolari del Canada. Con più di 2500 repliche in 68 Paesi con oltre 2,8 milioni di spettatori, può considerarsi a ragione ambasciatrice del Québec e della cultura canadese a livello internazionale. Le sue creazioni sono contrassegnate da una fisicità dinamica, virtuosismi e una forte

© Marc Montplaisir



personalità che caratterizza gli stessi interpreti, coinvolti in prima persona a contribuire al "marchio di fabbrica" della compagnia, rivolgendosi in maniera chiara al proprio pubblico attraverso una danza vigorosa, espressiva e impegnativa. Grazie ai suoi spettacoli e alle sue attività educative, la compagnia si rivolge agli spettatori di tutto il mondo, incoraggiando la scoperta, stimolando l'immaginazione, rendendo la danza accessibile e condividendo la passione per questa forma d'arte. Il successo dei Ballets Jazz de Montréal è dovuto alla particolare alchimia che permette ad ogni nuova creazione di diventare il frutto di un memorabile incontro tra la coreografia, gli interpreti e il pubblico.

LOUIS ROBITAILLE

direttore artistico

Due eventi hanno avuto un'influenza decisiva nella mia carriera professionale: la scoperta della Messe pour un temps présent di Maurice Béjart e l'incontro nel 1972 con Les Ballets Jazz de Montréal. Lavorare per i Grands Ballets Canadiens ha formato il mio itinerario artistico. Ho molti bei ricordi degli eccezionali incontri che feci lì. Coreografi del calibro di James Kudelka, Nacho Duato, Jiří Kylián, Hans Van Manen, Edouard Lock mi hanno spronato a cercare la soddisfazione di un lavoro ben fatto attraverso la perseveranza e lo sforzo concreto. Tutte le persone che ho incontrato nel corso della mia vita, coreografi, manager o creatori, mi hanno aiutato ad elaborare un approccio personale all'esibizione e alla danza, che continua tuttora a guidarmi. I progetti che ho portato a termine successivamente con Bande-à-Part, divenuto in seguito Danse-Théâtre de Montréal, mi ha aperto la strada verso nuove sfide e responsabilità. Ho imparato come produrre e incoraggiare una visione artistica ma allo stesso tempo amministrandone le risorse. La transizione dalla danza alla direzione artistica di una compagnia è stata una delle più grandi sfide che abbia dovuto fronteggiare. Mentre il danzatore deve focalizzarsi sulla sua carriera, il direttore artistico deve imparare come sviluppare ed educare a qualità come empatia, rispetto e altruismo.

Oggi, alla direzione del BJM, guardo al futuro, riposizionando continuamente la compagnia ma allo stesso tempo innovando e acquisendo nuove conoscenze. Tramite i BJM, voglio abbellire la vita di ogni giorno, portare la gioia dov'è più necessaria. Quando sento una certa magia alla fine dello spettacolo, so che questo tipo d'incontro è davvero accaduto.

Louis Robitaille



© Thierry du Bois

bjm
**LES BALLETS
JAZZ
DE MONTRÉAL**

FEBBRAIO
sabato 16 ore 20.30
domenica 17 ore 15.30

© Marc Montplaisir

Fondazione Ravenna Manifestazioni
Comune di Ravenna

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Regione Emilia Romagna

danza
Stagione teatrale 2018-2019
TEATRO DANTE ALIGHIERI



FONDAZIONE DEL MONTE
DI BOLOGNA E RAVENNA
1773

Unipol
BANCA

bjm

LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL

direzione artistica **Louis Robitaille**

Dance Me Omaggio a Leonard Cohen

coreografia **Andonis Foniadakis, Annabelle Lopez Ochoa, Ihsan Rustem**

drammaturgia e regia **Eric Jean**

direttore musicale **Martin Léon**

scene e attrezzeria **Pierre-Étienne Locas**

luci **Cédric Delorme-Bouchard**

video **Hub Studio - Gonzalo Soldi e Thomas Payette**

costumi **Philippe Dubuc** realizzati da **Anne-Marie Veevaete**

aiuto regista **Elsa Posnic**

sound design **Guy Fortin**

Spettacolo inserito nella rassegna ToDay ToDance

Dance Me, presentato a Montréal nel dicembre 2017, si ispira al repertorio di Leonard Cohen e presenta un ritratto sfaccettato del creatore di *Hallelujah*. *Dance Me* evoca, in cinque stagioni, i grandi cicli della vita attraverso le opere di Leonard Cohen, osservatore privilegiato della nostra epoca, rivelando e mostrando per ciascuna di esse i temi ricorrenti e universali, attraverso una selezione di canzoni in cui ognuno di noi può facilmente identificarsi. Ad ogni stagione corrisponde una serie di quadri che rappresentano diversi stati d'animo e sentimenti associati ai diversi colori e agli elementi naturali. Non mancano riferimenti ai luoghi che hanno segnato la vita artistica di Cohen, evocati con video clip e proiezioni multimediali.

Per questo progetto Les Ballets Jazz de Montréal ha ottenuto in esclusiva i diritti di utilizzo di tutte le opere di Leonard Cohen.

I DANZATORI

Céline Cassone *artista principale e coordinatrice artistica*
Brandi Baker, Yosmell Calderon, Jeremy Coachman, Kennedy Henry, Kennedy Kraeling, Terra Kell, Elijah Labay, Andrew Mikhael, Benjamin Mitchell, Saskya Pauzé-Bégin, Julia Radick, Mark Sampson, Jayson Syrette, Izabela Szylińska.

LA COMPAGNIA

Marie-Joe Tremblay *direttrice generale aggiunta*
Julio Gonzalo *direttore amministrativo e finanziario*
Alexia Deruard *responsabile comunicazione e finanziamenti privati*
Josée Kleinbaum *coordinamento di produzione*
Hervé Holdrinet *direttore tecnico e tournée*
Gabrielle Ouellette *coordinatrice amministrativa e finanziaria*
Daniel Ranger *responsabile macchinisti*
Manon Meunier *responsabile suono*
Claude Plante *responsabile luci*
Hugues Caillères *responsabile video*

ILLUMINIAMO
GLI SPETTACOLI PIÙ BELLI.



DIAMO LUCE ALLE TUE PASSIONI
SOSTENENDO LA CULTURA E LE ECCELLENZE
DEL NOSTRO TERRITORIO.

Unipol
BANCA