

Domenica 10 febbraio, ore 11



DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

Sonata K.208 (chitarra) _ Sonata K.209 (pianoforte)

Sonata K.175 (chitarra) _ Sonata K.9 (pianoforte)

Sonata K.380 (chitarra) _ Sonata K.125 (pianoforte)

CARLO GALANTE (1959)

Domenico Fragments (chitarra e pianoforte)

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

Sonata K.32 (chitarra) _ Sonata K.149 (pianoforte)

Sonata K.391 (chitarra) _ Sonata in sol minore - fuori catalogo (pianoforte)

Sonata K.213 (chitarra) _ Sonata K.159 (pianoforte)

ORAZIO SCIORTINO (1984)

Scarlattiana (chitarra e pianoforte)

ALBERTO CHINES _ pianoforte

Una formazione solida e il confluire di tante esperienze didattiche e professionali assai diversificate hanno contribuito a fare di Alberto Chines un artista vivace e poliedrico. Il giovane pianista palermitano si è formato presso l'Accademia di Imola con Franco Scala e Piero Rattalino, e al Conservatorio di Bolzano con Davide Cabassi. A quindici anni ha debuttato presso il Teatro Massimo di Palermo e nel 2011 ha vinto il primo premio al Concorso Pianistico Internazionale "Palma d'Oro" di Finale Ligure. Nel 2013 è stato vincitore del Sony Classical Talent Scout di Madesimo e, nel 2014, del secondo premio all'Euregio Piano Award (Geilenkirchen, Germania). Si è esibito presso la Sala Mozart dell'Accademia Filarmonica di Bologna, al Teatro Olimpico di Vicenza, al Politeama Garibaldi di Palermo, alla Van Cliburn Recital Hall di Fort Worth (Texas) e in Spagna, Portogallo, Inghilterra, Francia e Germania. Ha recentemente debuttato a Londra per il Keyboard Charitable Trust e al Tiroler Festspiele Erl, ed è in uscita il suo primo CD con musiche di Bach, Schumann, Ravel e Bartók. Alberto Chines è membro del Trio Casa Bernardini (con il violoncellista Enrico Graziani e il violinista Marcello Miramonti) e ha da poco iniziato una collaborazione con la nota violista russa Anna Serova. Ha inoltre ideato la rassegna concertistica internazionale Musica Manent Festival (Ustica), di cui è attualmente direttore artistico.

EUGENIO DELLA CHIARA _ chitarra

Nato a Pesaro nel 1990, tra i suoi maestri vi sono Simona Barzotti, Piero Bonaguri, Andrea Dieci, Giuseppe Ficara e Oscar Ghiglia, di cui è allievo all'Accademia Chigiana di Siena. Nel 2010 si diploma con lode presso il Conservatorio di Pesaro. Completa la sua formazione presso l'Università Cattolica di Milano, dove consegue la Laurea Triennale in Lettere Classiche e la Magistrale in Filologia Moderna, presentando una tesi sulla "Cenerentola" di Rossini premiata con la lode. Tra i riconoscimenti ricevuti si segnalano le due borse di studio della Fondazione Rossini vinte nel 2008 e nel 2010. Nel 2016 entra a far parte di Illumia People, programma con cui l'azienda bolognese sostiene figure ritenute fonti di ispirazione in ambito musicale, artistico e sportivo. La sua attività concertistica lo ha portato a tenere recital solistici in prestigiose sale da concerto - tra cui l'Auditorium di Milano Fondazione Cariplo, l'Auditorium di Palazzo Sternberg a Vienna e il Teatro Abbado di Ferrara - suonando per importanti enti ed istituzioni tra cui laVERDI di Milano, il Rossini Opera Festival, l'Accademia Chigiana di Siena. È dedicatario di nuove musiche da parte di Carlo Galante, Davide Anzaghi, Paolo Ugoletti, Pippo Molino, Marco Reghezza, Alessandro Spazzoli e Roberto Tagliamacco. Incide per la DECCA. Suona una chitarra Domingo Esteso del 1935 e una Masaki Sakurai del 2009.