

domenica 3 marzo, ore 11

**LEOŠ JANÁČEK** (1854-1928)

Da "Un sentiero di rovi"

1. Our Evenings \_ 2. A blown-away leaf \_ 3. Come along with us! \_ 4. The Virgin of Frydek

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756-1791)

Sonata in re maggiore K 284

I Allegro \_ II Rondeau en polonaise: Andante \_ III Thema e variazioni: Andante

**ROBERT SCHUMANN** (1810-1856)

Blumenstück op.19

\*\*\*

**FRYDERYK CHOPIN** (1810-1849)

Polonaise in sol diesis minore opera postuma

**CLAUDE DEBUSSY**

(1862-1918)

Children's Corner

Doctor Gradus ad Parnassum, Jimbo's lullaby, Serenade for the Doll

The snow is dancing, The little shepherd, Golliwogg's cake-walk



## **ANTONIO ALESSANDRI \_ pianoforte**

Nato a Milano nel 2006, vive a Parma. Ha iniziato ad avvicinarsi al Pianoforte a 5 anni e a 7 è entrato al Conservatorio Arrigo Boito di Parma nella classe della Prof.ssa Elisabetta Ghidini e poi di Guido Scano. Dal 2017 studia con Davide Cabassi al Conservatorio Nicolini di Piacenza e ha sempre superato tutti gli esami con il massimo dei voti. Ha partecipato a concorsi pianistici nazionali e internazionali come solista e in Trio, vincendo Primi Premi e Primi Premi Assoluti di Categoria (Bach Sestri Levante, Livorno, Cremona, Riccione). Ha frequentato Masterclass con Roberto Cappello, Maurizio Baglini, Nelson Delle Vigne, Tatiana Larionova e Ingrid Fliter. A marzo del 2018 è stato Vincitore Assoluto, con voto unanime della giuria, della Finale Italiana del Concorso Steinway per giovani talenti under 17, a settembre ha rappresentato l'Italia al Festival Steinway di Amburgo, debuttando nella prestigiosa Laeishhalle davanti a 1700 spettatori. Si è esibito in pubblico più volte nei Conservatori di Parma e Piacenza, a Milano PianoCity e MAMU, alla Società Letteraria di Verona e da Griffa&Figli per Steinway, a Busseto al Salone Barezzi, diventando Socio Onorario degli "Amici di Verdi". Ha esordito con Orchestra a 12 anni suonando alla "Primavera di Baggio" il Concerto K413 di Mozart, suscitando entusiasmo tra il pubblico.

