

ROBERT SCHUMANN

(1810-1856)

Quintetto op.44 in mi bemolle maggiore

1. Allegro brillante _ 2. In Modo d'una Marcia. Un poco largamente. Agitato
3. Scherzo. Molto vivace - Trio I et II _ 4. Allegro, ma non troppo

DMITRIJ SHOSTAKOVIC

(1906-1975)

Quintetto op.57 in sol minore

1. Preludio: Lento - Poco piu mosso - Lento _ 2. Fuga: Adagio
3. Scherzo: Allegretto _ 4. Intermezzo: Lento _ 5. Finale: Allegretto



terminal video italia
www.terminalvideo.com

QUARTETTO MAAS

L'incontro avviene all'interno dell'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole, quando i quattro artisti decidono di affiancare all'attività orchestrale quella cameristica e dedicarsi allo studio del repertorio per quartetto d'archi. Yu Fang Annie Hsu e Simone Castiglia al violino, Marcello Salvioni alla viola e Anna Montemagni al violoncello vengono da diverse esperienze di studio in Italia e all'estero e hanno alle spalle importanti esperienze concertistiche con direttori di fama internazionale. Insieme studiano sotto la guida del Maestro A.Farulli presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola dove, recentemente è nata la collaborazione con il pianista Andrea D'Alonzo.



ANDREA D'ALONZO, pianoforte

Diplomato col massimo dei voti e la lode sotto la guida della prof.ssa Valeria Cantoni. Attualmente studia con Igor Roma presso l'Accademia Pianistica di Imola. Ha ottenuto primi premi al concorso "Nuovi Orizzonti" di Arezzo, al premio "Felice Luigi Magone" di Bologna e al concorso "G.Alberghini" (sezione musica da camera). Si è perfezionato con R.Cappello, A.Kledzik, D.A.Gelenbe, L.Howard, A.Miodini e L.Zilberstein. Dal 2013 è pianista collaboratore al Conservatorio di Bologna, partecipando alla didattica e alla formazione di ensemble di musica da camera e musica contemporanea.

