

domenica 17 febbraio, ore 11

MUZIO CLEMENTI

(1752-1832)

Sonata in sol minore op. 50 n. 3 (Didone abbandonata)

1. Largo sostenuto e patetico. Allegro ma con espressione

2. Adagio dolente

3. Allegro agitato e con disperazione

FRYDERYK CHOPIN

(1810-1849)

4 Improvvisi

CLAUDE DEBUSSY

(1862-1918)

Estampes L 108

1. Pagodes-Modérément animé

2. La soirée dans Grenade-Dans un rythme nonchalamment gracieux-mouvement de Habanera

3. Jardins sous la pluie-Toccata-net et vif

Beghelli



LUNA COSTANTINI _ pianoforte

Nata ad Avezzano (AQ) nel 2000, ha intrapreso gli studi pianistici all'età di cinque anni e li ha proseguiti, sotto la guida di Eleonora Orlando, al Conservatorio di Avellino. Appena sedicenne, si è diplomata col massimo dei voti al Conservatorio dell'Aquila. Ha vinto una decina di primi premi assoluti in altrettanti concorsi pianistici nazionali e internazionali. Ha registrato in tv per Canale 5 ed è stata invitata a tenere concerti per importanti istituzioni e sedi musicali, tra le quali l'AGIMUS di Bologna, il Teatro Alighieri di Ravenna, Palazzo Cavagnis a Venezia, gli Istituti Italiani di Cultura di Parigi e Budapest, gli Incontri Asolani, l'Auditorium del Parco dell'Aquila e il Teatro di Monfalcone. Allieva di Stefano Fiuzzi e Nazzareno Carusi nella Accademia Pianistica Internazionale di Imola, è docente di pianoforte presso la Scuola di musica "Mikrokosmos" di Ravenna.